BIBL. NAZIONALE
CENTRALE-FIRENZE
835
21

Digitized by Google

Digitized by Google

35
CENTRALE

MATÉRIAUX DIVERS

POUR

L'HISTOIRE DES MATHÉMATIQUES

RECUEILLIS

PAR M. R. RODOLPHE WOLF

ROME

MATÉRIAUX DIVERS

POUR

L'HISTOIRE DES MATHÉMATIQUES

RECUEILLIS

PAR LE D.r RODOLPHE WOLF

PROFESSEUR D' ASTRONOMIE A ZURICH.

EXTRAIT DU *BULLETTINO DI BIBLIOGRAFIA E DI STORIA DELLE SCIENZE MATEMATICHE E FISICHE*
TOME II. — JUILLET 1869.

ROME
IMPRIMERIE DES SCIENCES MATHÉMATIQUES ET PHYSIQUES
Via Lata N.° 211 A.

1869

Digitized by Google

Digitized by Google

MATÉRIAUX DIVERS
POUR L'HISTOIRE DES MATHÉMATIQUES

I.

SUR L'INVENTION DU NIVEAU A BULLE D'AIR.

Quoique le niveau à bulle d'air soit sans contredit un des instruments les plus repandus et les plus utiles, on ne connait pas encore à fond l'histoire de son invention. Il n'y a même que peu d'années que cette histoire n'était composée que de quelques notices inexactes ou même fautives, et changeantes d'un auteur à l'autre. Les uns confondaient le niveau d'eau et le niveau d'air, et en cherchaient l'inventeur dans l'antiquité; d'autres en attribuaient l'invention à tel ou tel savant qui leur semblait le décrire ou l'appliquer le premier, et je crois qu'une Notice que je publiais en 1857 dans la seconde année du recueil rédigé par moi sous le titre de « Vierteljahrsschrift der Naturforschenden Gesellschaft in » Zürich », a été la première ébauche d'une histoire exacte de cet instrument (1).

Cherchant depuis quelque temps dans des ouvrages ou recueils du 17e siècle des traces sures de l'invention accomplie du niveau, je feuilletai en 1857 entre autres dans les premiers volumes du *Journal des Sçavans*, et j'avais alors la surprise agréable de trouver dans les pages numérotées 439—441 et 442 (lignes 1—33) d'un numéro de ce Journal intitulé « XXXVII. ‖ LE IOVRNAL ‖ DES SÇAVANS, ‖ » Du Lundy 15. Nouembre, M. DC. LXVI. ‖ *Par le* S.R G. P. », l'annonce littéraire suivante (2):

« *MACHINE NOVVELLE POVR LA* » *Conduite des Eaux, pour les Bâtimens, pour la Nauigation, & pour la plupart des autres Arts. In* 8. A » Paris chez Seb. Mabre-Cramoisy.

» IL n'y a rien de plus necessaire dans la pluspart » des Arts, que de connoistre exactemẽt l'Horizon. » On en a besoin dans l'Architecture; on se s'en sçauroit passer dans la conduitte des Eaux; & l'Art de » la Nauigation pour prendre la hauteur du Pole suppose cette connoissance.

» On s'est iusqu'à present seruy de diuers instru » mens pour cet effet. Les Architectes & les Fonte » niers y emploient leur Niueau ordinaire auec lequel ils ont coustume d'examiner les plans. Mais

(1) Questo scritto trovasi nel volume intitolato « Vierteljahrsschrift ‖ der ‖ Naturforschenden Ge» sellschaft ‖ in ZÜRICH. ‖ Redigirt ‖ von ‖ D.R RUDOLF. WOLF, ‖ Professor der Mathematik in Zürich. ‖ » Zweiter Jahrgang ‖ In Commission bei Sal. Höhr. ‖ 1857. Drittes Heft » (pag. 306, lin. 11—35; pag. 307 —308; pag. 309, lin. 1—7). Lo scritto medesimo intitolato in questo volume (pag. 306, lin. 11): « Die » Erfindung der Röhrenlibelle », è firmato nel volume stesso (pag. 309, lin. 7): « (R. Wolf). » B. B.

(2) Il secondo volume della raccolta intitolata « JOURNAL ‖ DES SAVANTS », ecc., e citata di sopra dal Sig. Prof. Wolf, è composto di 552 pagine. Nella prima pagina del medesimo volume trovasi il titolo seguente: « LE ‖ IOVRNAL ‖ DES ‖ SÇAVANS. ‖ *Du Lundy IV. Ianvier M. DC. LXVI.* ‖ Par le SR G. » P. ‖ A PARIS. ‖ Chez IEAN CVSSON, ruë S. Iacques, à l'Image ‖ de saint Iean Baptiste. ‖ M. DC. LXVI. ‖ » *AVEC PRIVILEGE DU ROY.* » Il volume stesso è composto di 12 fascicoli, numerati XXVII—XXXVIII, l'undecimo de'quali è composto di 12 pagine, numerate 431—442, che sono le 463a—474a del volume stesso. Nelle linee 1—5 della prima di queste 12 pagine, trovasi il titolo riportato di sopra (linee 19—20 della presente pagina 3) dal Sig. Prof. Wolf del fascicolo stesso. B. B.

« comme cet instrument a ses utilites, il a aussi ses defauts. Car outre que pour s'en seruir il faut vn temps assez considerable, ce qui est incommode dans vne pratique qu'il faut recommencer si souuent; l'Ouurier qui s'en sert estant occupé à le tenir, ne peut pas s'aider de sa main pour faire ce qui est necessaire. De plus si l'inclination d'vn plan est fort petite, on ne peut presque pas s'en appercevoir par le moyen de ces Niueaux, parcequ'il est difficile d'en faire de bien justes; & mesme quelques iustes qu'on les fasse, le moindre changement de l'air est capable de les alterer.

« Les Mariniers ont d'autres moyens pour trouuer l'Horizon: mais toutes les maniereres dont ils ont coustume de se seruir, supposent que l'on voye l'Horizon. Cependant il arriue souuent que les brouillards en derobent la vüë lorsqu'on en a le plus de besoin; & quand mesme ou le void, le refraction causée par les vapeurs qui environnent la terre, fait paroistre l'Horizon plus haut qu'il n'est en effet.

« Pour tâcher de remedier à tous ces defauts, vne personne intelligente dans ces matieres a depuis peu fait part au Public d'vne nouuelle inuention, qu'il auoit autrefois proposée dans l'Assemblée qui se tenoit chez Monsieur Thevenot, & qu'il a depuis communiquée à la Société Royale d'Angleterre, & à l'Academie de Florence. C'est vn Niueau d'air qu'il pretend estre beaucoup plus iuste, & plus commode que les Niueaux ordinaires. La construction en est aisée. On choisit vn tuyau de verre qui ayt les costez paralleles, dont le diametre puisse receuoir le petit doigt, & qui soit environ sept ou huict fois plus long que large. Apres auoir fermé ce tuyau par vn des bouts, on y met quelque liqueur, & ayant laissé au peu moins de vuide dans le tuyau qu'il n'a de diametre, on le bouche, on le scelle par le feu. De toutes les liqueurs l'esprit de vin est la plus propre pour cet instrument; parce qu'il ne fait point de sediment & qu'il ne gele jamais.

« Pour trouuer l'Horizon, on applique ce Niueau sur quelque plan. L'air qui est enfermé dans le tuyau demeure sans mouuement, si le plan est horizontal; mais s'il ne l'est pas, cet air monte aussitost vers la partie du plan le plus esleuée, & fait connoistre la moindre inclination.

« Ayant connu l'Horizon par le moyen de cet instrument, on connoist par consequent le plan perpendiculaire sur l'Horizon, & tous les differens angles, si l'on y joint quelque regle, sur laquelle les diuisions soient marquées.

« L'Inuenteur de ce Niueau assure que si l'on applique ce tuyau sur vne équaire dont l'vne des iambes soit diuisée en 45. degrez; on aura vn instrument pour prendre hauteur sur mer, plus iuste & plus aisé que l'Arbalestre, le Demy-rayon astronomique, & tous les autres instrumens dont les Mariniers se sont seruy iusqu'à present.

« Il donne dans le mesme discours le moyen de diuiser facilement toutes sortes d'Instrumens. Il dit qu'il n'y a qu'a prendre des fils de fer, ou de quelque autre metal passez par vne mesme filiere, & les tourner sur vne aiguille, comme on fait la cannetille: Car ces fils estant par leur construction égaux en toutes leurs parties, donneront les diuisions tres-iustes, & tres-petites, & ainsi épargneront beaucoup de temps & de dépense.

« Pour mieux donner à connoistre cette machine & ses usages, il en a fait graver le figure, dont voicy la copie tirée exactement sur l'original.

„ *EXPLICATION DE LA FIGVRE.*

„ A. Le Niueau. B. Sa Boëte. C. le Niueau sur vn goeëllt auec ses pinnules pour cincles de grandes distances. D. Le Niueau applique sur vne Equaire, où il sert de plomb & d'Instrument à prendre hauteur sur mer. E. Le niueau applique sur vne regle de Maçon. G. Quart de cercle auec le Niueau pour prendre hauteur F. Fils de fer passez par vne mesme filiere & tournez sur vne aiguille, pour diuiser toutes sortes d'Instrumens. H. Beau soit diuisé par ces fils de fer dont les intervalles donnent des paralleles tres iustes pour loger de la grandeur d'vne eclipse & pour diuerses autres rencontres. „ (1)

Cette trouvaille me donnait tout à coup un fondément sûr pour l'histoire du niveau à bulle d'air, que mes prédécesseurs ne possédaient pas. Je savais ainsi que Thévenot, que l'on disait inventeur de cet instrument (2) parce qu'il

(1) Questa figura, al tutto simile a quella riprodotta in litografia nella pagina numerata I del presente opuscolo, trovasi nella pagina numerata 441 del precitato fascicolo intitolato « XXXVII. || LE JOVRNAL || DES SÇAVANS », ecc.

La Biblioteca di Santa Genovefa (Sainte Geneviève) di Parigi possiede un esemplare contrassegnato « in 8° V. 855 » d'una edizione intitolata « MACHINE || NOVVELLE || Pour la conduite des Eaux, || pour les » Bâtimens, pour la || Navigation, & pour la plus-||part des autres Arts. || A PARIS, || Chez SEBASTIEN » MARRE-CRAMOISY, ruë S. Jacques, aux Cieognes ». Questa edizione, citata nel passo riportato di sopra (pag. 313, col. 1ª—2ª, e col. 1ª—2ª della presente pagina 314) del detto fascicolo intitolato « XXXVII || LE JOVRNAL || DES SÇAVANS », ecc. è composta 1° di 16 pagine, in 4°, delle quali le 1ª, 2ª, 15ª, 16ª non sono numerate, e le 3ª—14ª sono numerate coi numeri 3—14; 2° d'una tavola riprodotta in litografia più oltre nella pagina numerata I del presente opuscolo. B. B.

(2) Charles Hutton dans la première édition de son ouvrage intitulé « Mathematical and philo» sophical Dictionary » dit (MATHEMATICAL AND PHILOSOPHICAL || DICTIONARY: || CONTAINING || *AN EXPLANATION OF THE TERMS, AND AN ACCOUNT OF THE SEVERAL SUBJECTS*, || COMPRAIZED UNDER THE HEADS || MATHEMATICS, ASTRONOMY, AND PHILOSOPHY || BOTH NATURAL AND EXPERIMENTAL: || WITH AN || HISTORICAL ACCOUNT OF THE RISE, PROGRESS, AND PRESENT STATE OF THESE SCIENCES: || ALSO || MEMOIRS OF THE LIVES AND WRITINGS OF THE MOST EMINENT AUTHORS, || BOTH ANCIENT AND MODERN, || *WHO BY THEIR DISCOVERIES OR IMPROVEMENTS HAVE CONTRIBUTED TO THE ADVANCEMENT OF THEM.* || IN TWO VOLUMES. || WITH MANY CUTS AND COPPER-PLATES. || BY CHARLES HUTTON, LL. D. F. S. S. || OF LONDON AND EDINBURGH, AND OF THE PHILOSOPHICAL SOCIETIES OF HAARLEM AND AMPHICA; || AND PROFESSOR OF MATHEMATICS IN

en avait donné une description dans un livre devenu très-rare (1), n'était que rapporteur. Je connaissais la voie par laquelle Robert Hooke, sécrétaire de la Société royale de Londres, que l'on pourrait nommer l'inventeur de l'annexion scientifique, s'était procuré une connaissance suffisante de la nouvelle invention pour savoir s'en parer lui-même, au lieu d'en donner connaissance au corps savant auquel l'inventeur avait adressé sa communication (2). Je fus à même d'admirer

» THE ROYAL MILITARY ACADEMY, WOOLWICH. || VOL. II. || *LONDON*: || PRINTED FOR J. JOHNSON, IN » ST. PAUL'S CHURCH-YARD; AND G. G. AND J. ROBINSON, || IN PATER-NOSTER-ROW. || MDCCXCV. » (page 17, col. 2e, lig. 27—31) :

» *Air*-LEVEL, that which shews the line of Level by » means of a bubble of air inclosed with some fluid in a » glass tube of an indeterminate length and trickness, and » having its two ends hermetically sealed: an invention, » it is said, of M. Thevenot. »

Dans la seconde édition du même ouvrage de Charles Hutton ce passage se trouve ainsi (A || PHILOSOPHICAL AND MATHEMATICAL || DICTIONARY, ecc. BY CHARLES HUTTON, LL. D., ecc. A NEW EDITION, || WITH NUMEROUS ADDITIONS AND IMPROVEMENTS. || VOL. I. || LONDON, etc. 1815 », page 720, col. 1ère, lig. 28—32) :

» *Air*-LEVEL, is that which shows the line of level by » means of a bubble of air, enclosed with some fluid in a » glass tube, of an indeterminate lenght and thickness, and » having its two ends hermetically sealed: an invention, it » is said, of M. Thevenot. »

(1) Ce livre est un petit volume, in 8° intitulé « RECUEIL DE VOYAGES DE Mr || THEVENOT. || *DEDIÉ AU ROY*. || A PARIS, || Chez ESTIENNE MICHALLET || ruë S. Jaques à l'Image S. Paul. || M. DC. LXXXI. » *Avec Privilege du Roy* ». (*) Dans ce livre (pages 10—11; page 12, lig. 1—7) on lit:

» PROBLÈME PREMIER.

» *Donner la construction d'un Niveau plus » portatif, plus facile à faire & à employer, & plus exact que tous ceux » dont on s'est servi jusqu'à cette heure.*

» IL s'est fait quelques nouvelles découvertes dans l'Assemblée pour l'avancement des » Arts, qui s'est tenuë chez Monsieur Thevenot, » qui peuvent estre d'un grand usage, principalement pour les Bâtimens, pour la conduite » des Eaux, & pour la Navigation. L'armement » des Flottes des Indes, la jonction des Rivieres & les grands bâtimens que l'on entreprend maintenant, ont fait croire que c'estoit » le temps de rendre publique une chose qui » peut estre utile à ces entreprises, & qui avoit » esté proposée dans cette Assemblée il y a » déja quelque temps, & depuis à la Société » Royale d'Angleterre, & à l'Académie *del* » *Cimento* de Toscane.

» C'est un Instrument où l'air enfermé avec » quelque liqueur fait un Niveau, mais qui a » ces avantages sur tous ceux dont on s'est servi » jusques à cette heure.

» 1. On le trouve plus juste que les autres, » car il n'y a point de si petite inclination qu'il » ne fasse connoistre.

» 2. Il est d'ailleurs d'autant plus seur pour » la pratique, que les changemens de l'air, le » sec, l'humide & le vent qui alterent les autres Niveaux, ne peuvent en façon du monde corrompre sa justesse.

» 3. La main de l'ouvrier n'est point occupée à le tenir lors qu'il s'en sert.

» 4. L'on employe moins de temps à s'en » servir, qu'à se servir des Niveaux ordinaires; » ce qui est fort considerable dans une pratique » que les ouvriers sont obligez de recommencer si souvent.

» 5. La construction en est aussi plus aisée » que celle des autres Niveaux. On choisit un » tuyau de quelque matière transparante; un » canon de verre par exemple, dont les costez » soient paralleles; d'un diamètre qui puisse recevoir le petit doigt, & qui soit environ sept » ou huit fois plus long que large. On le ferme par un bout, & on y met quelque liqueur. » L'esprit de vin y est fort propre, parce qu'il » ne fait point de sédiment, & qu'il ne gele jamais. On laisse du tuyau environ un peu » moins de vuide qu'il n'a de diametre, on le » bouche aprés, ou on le scelle par le feu.

» Lors qu'on s'en sert & qu'on l'applique » sur le plan que l'on veut examiner, l'air qui » y est enfermé monte aussi-tost vers la partie » du plan la plus élevée, & demeure sans mouvement lors que le plan est horizontal, & » cela toujours avec la mesme justesse, quelque » temps qu'il fasse.

» Ce Niveau d'air qui donne l'horizon avec » tant de justesse, donnera par consequent la » perpendiculaire sur l'Horizon, & tous les » differens angles, si vous y ajoûtez les divisions sur lesquelles il les puisse marquer ».

Dans ce passage du volume intitulé « RECUEIL || DES VOYAGES », etc. on trouve la description ci-dessus mentionnée du niveau à bulle d'air

(2) M. G. W. Muncke dans une addition à l'article « Nivelliren » du « Physikalisches Wörterbuch » de Gehler, insérée dans le onzième volume de son édition de cet ouvrage, donne pour certain que Robert Hooke a renfermé le niveau dans un tube. On lit en effet dans ce volume

(*) Un esemplare di questo volume posseduto dalla Biblioteca Mazzarina di Parigi e contrassegnato « n° 81354 », è citato nel volume intitolato « BULLETTINO, ecc. TOMO PRIMO, ecc. 1868 » (pag. 888, note *). Un altro esemplare del volume stesso è ora posseduto dalla Biblioteca Imperiale di Parigi e contrassegnato « Q = 1839 ». B. B.

Digitized by Google

encore de plus qu'auparavant l'ingénieuse dérivation de Guido Schreiber du mot « Libelle », que les Allemands ont adopté pour le niveau d'air (1); mais je ne connaissais pas encore, ce n'est que trop vrai, l'inventeur lui-même.

Je présumai d'abord qu'un des astronomes de Paris, p. e. Picard, aurait

---

(Johann Samuel Traugott Gehlers || Physikalisches || Wörterbuch || neu bearbeitet || von || Brandes, Gmelin, Horner, Littrow, Muncke, Pfaff. || Eilfter Band. || Sach-und Namen-Register || mit ergänzenden Zusätzen. || von || G. W. Muncke. || Nebst Nachträgen || zum Verzeichniss geographischer Ortsbestimmungen. || von C. L. v. Littrow. || Mit V Kupfertafeln. || Leipzig, || bei E. B. Schwickert || 1845., page 416, lig. 13—25, 37—42) :

« Zus. Eine gründliche Untersuchung über die Erfindung » und Verbesserungen der Nivellirinstrumente hat THOM. STEVEN- » SON [1] bekannt gemacht. Hiernach soll HUYGHENS [2] zwischen » 1666 und 1681 eine mit einem Fernrohre verbundene Libelle » hergestellt haben, gewiss aber ist, das Dr. HOOKE [3] die Luft- » blase in einer Röhre zum Nivelliren verwandt hat. HUTTON in » seinem Dictionary schreibt die Erfindung dem THEVENOT (geb. » 1621. gest. 1692) zu, doch konnte STEVENSON in den Schrif- » ten des letzteren nichts darüber finden. Der erfinder der Do- » senlibelle ist unbekannt, doch wird sie von SWITZER [4] erwähnt, » EDSON [5] verband um 1684 zuerst das Huyghens'sche Fernrohr » mit HOOKE'S Röhrenlibelle, und hierauf folgte SIMSON'S Verbes- » serung.

» 1. Edinb. New Philos. Journ. N. LXXIII. p. 101
» 2. Opp. var. L. II 1724 praef.
» 3. Animadvers. on the first Part of the Machine coelestis of Joh. He- » velius. Lond. 1674, p. 61..
» 4. Treatise on Waterworks. 1734. p. 21.
» 5. Traite de la Construct. et des princ. usages des Instrum. de Math. »

Un article de M. Thomas Stevenson sur les instruments du nivellement se trouve dans le volume intitulé « THE || EDINBURGH NEW || PHILOSOPHICAL JOURNAL, || EXHIBITING A VIEW OF THE || PROGRESSIVE DISCOVERIES AND IMPROVEMENTS || IN THE || SCIENCES AND THE ARTS. || CONDUCTED BY || ROBERT » JAMESON, || REGIUS PROFESSOR OF NATURAL HISTORY, LECTURER ON MINERALOGY, AND KEEPER OF » THE MUSEUM IN THE UNIVERSITY OF EDINBURGH; || etc.° etc.° etc.° || APRIL .... OCTOBER 1844. || » VOL. XXXVII. || TO BE CONTINUED QUARTERLY. || EDINBURGH: || ADAM & CHARLES BLACK, EDINBURGH: || LONGMAN, BROWN, GREEN & LONGMANS, LONDON || 1844. » (page 101, lignes 14—33; pag. 102—106; pag. 107, lig. 1—8). Cet article intitulé dans ce volume (page 101, lig. 9—12) *Some Account » of Levelling Instruments, with Description of || one of an Improved Form.* By THOMAS STEVENSON, » Civil || Engineer, Edinburgh. Communicated by the Royal Scot- || tish Society of Arts », est cité par M. Muncke dans l'addition ci-dessus mentionnée (Voyez ci-dessus lignes 11—13, 24 de cette page). Dans cet article (THE || EDINBURGH NEW || PHILOSOPHICAL etc. VOL. XXXVII, etc., page 102, lig 9—23) on lit :

« The honour of having first applied the *air-bubble* to the de- » termination of horizontality seems to be due to that universal » genius Dr. Hooke. From all that I can gather, it appears that » his invention must have been made subsequent to 25th March » 1674, and prior to the year 1675, as, in his « Attempt to prove » the Motion of the Earth by Observations », of date 25th March » 1674, he describes « new method of *sitting the plummet* by im- » mersion in water. While in his animadversions, published also » in 1674, after fully describing his invention of the air-bubble » confined in a tube, he speaks of its peculiar advantages, and » great delicacy of movement, and remarks, — « This can hardly » be performed by the ordinary way of plummets, without hang- » ing from a vast height, which is not practically to be per- » formed without almost infinite trouble; expense, and diffi- » culty, » &c. »

Suivant ce passage de l'article ci-dessus mentionné de M. Stevenson on devrait attribuer à Robert Hooke l'honneur d'avoir été le premier à appliquer la bulle d'air à la détermination de l'horizontalité.

(1) Guido Schreiber (Vorlesungen || über || praktische Geometrie. || gehalten an der Grossherzoglichen polytechnischen Schule zu Karlsruhe || von || Guido Schreiber. || Erster Theil. || Karlsruhe, 1842. Druck und Verlag von Christian Theodor Groos, pag 126, lig. 25—30) plaisante ainsi :

« Anfänglich nahm man Wasser zum Füllen » der Röhre, und so lag die Ideenverbindung sehr nahe :

» Es flattert um die Quelle
» Die wechselnde Libelle.

» Goethe.

» daher denn der Name der Instrumentes. Das Spiel der Libelle zu verstehen, erinnere man sich vorerst fol- » gender hydrostatischer Gesetze »

Digitized by Google

inventé le niveau; mais trouvant dans les anciens Mémoires de l'Académie des Sciences les descriptions de plusieurs niveaux d'autres constructions peu recommandables proposés par Picard, Huygens, Römer, etc. après l'année 1666; en retrouvant même ces appareils lourds et impraticables dans le *Traité de nivellement par Picard*, publié par la Hire (*Paris*, 1684, in 12°) (1), sans aucune mention succincte du niveau à bulle d'air, je devais abandonner cette opinion. En feuilletant ensuite tous les livres et recueils publiés depuis 1666 à la fin du 17ème siècle, que je pouvais attraper dans nos bibliothèques, pour avoir quelque renseignement sûr, je trouvais enfin un article sur l'importance des niveaux exactes dans l'édition intitulée « DICTIONNAIRE || MATHEMATIQUE, || OU || IDÉE GENE-» RALE || DES || MATHÉMATIQUES. || *DANS LEQUEL L'ON TROUVE*, || *outre les Termes* » *de cette science, plusieurs Termes des* || *Arts & des autres sciences*; » *Avec des raisonnemens* || *qui conduisent peu à peu l'esprit à une con-* » *noissance* || *universelle des Mathématiques*. || Par M. OZANAM, Professeur des » Mathematiques. || A PARIS, || Chez ESTIENNE MICHALLET, Imprimeur du Roy, || ruë » Saint Jacques, à l'Image saint Paul. || M.DC.XCI. || *AVEC PRIVILEGE DU ROY* », in 4° (page 132, lig. 17—41). Cet article se termine par le passage suivant (2):

> « Les Ingénieurs se servent de grands Niveaux pour la conduite des eaux, » ou ils ont ordinairement besoin de niveler des distances un peu grandes: » pour cette fin on ajoûte des Lunettes à ces Niveaux pour pouvoir discerner » le point que l'on vise de loin, & que l'on apelle *Point de Visee*. C'est pour » quoy il faut qu'un semblable Niveau soit d'une tres-grande exactitude, par- » ce qu'un petit défaut dans l'Instrument peut causer une erreur considérable » sur la terre pour peu que le Point de visée soit éloigné. C'est ce qui a obligé » plusieurs personnes d'esprit à inventer des Niveaux, chacun de sa façon. » Celuy que le *Sieur Chapotot* Fabricateur d'instrumens de Mathématique à » Paris a fait & inventé, est estimé généralement de tous ceux qui s'y con- » nuissent, & le grand debit qu'il en a fait & qu'il fait continuellement au » dedans & au dehors du Royaume, fait assez connoître la bonté de son Ni- » veau, de laquelle on sera encore mieux persuadé, quand on sçaura qu'il a » été aprouvé sans aucune difficulté de Mrs de l'Académie Royale des Scien- » ces. » (3)

On doit regretter qu'Ozanam n'ait pas décrit ce niveau de Chapotot; mais il me semble qu'on pourrait parier dix contre un que c'est justement le niveau à bulle d'air.

En résumé je crois avoir démontré que le niveau à bulle d'air a été inventé au plus tard en 1666, et que probablement on le doit à *Mr. Chapotot, mécanicien à Paris*. J'amerais bien qu'un erudit de Paris voulût se donner la peine

(1) Questa edizione è intitolata « TRAITÉ || DU || NIVELLEMENT, || *PAR M. PICARD*. || DE L'ACADE » MIE ROYALE || DES SCIENCES, || *AVEC UNE RELATION* || *de quelques Nivellemens faits par ordre* » *du Roy*. || Et un Abbregé de la Mesure de la Terre || du même Auteur. || *Mis en lumiere par les* » *soins de M. DE LA* || *HIRE, de l'Academie Royale des* || *Sciences & Professeur Royal en Mathe-* » *matique*. || A PARIS. || Chez ESTIENNE MICHALLET, ruë || Saint Jacques, à l'Image S. Paul. || M. DC. » LXXXIV. || *Avec Privilege du Roy*. » In 12°. L'opera stessa del Picard trovasi ristampata nel volume intitolato «MÉMOIRES || DE L'ACADEMIE || ROYALE || DES SCIENCES. || Depuis 1666. jusqu'à 1699. || TOME VII. || » *PREMIÈRE PARTIE* || A PARIS, || PAR LA COMPAGNIE DES LIBRAIRES. || M DCC XXIX. || *AVEC PRIVILÈ-* » *GE DU ROY* » (pag. 237°, non numerata: pag. 234—283.) B. B.

(2) DICTIONNAIRE || MATHÉMATIQUE, etc. Par M. OZANAM, etc. A PARIS, etc. M. DC. XCI, etc., page 132, lig. 27—41.

(3) Questo passo della suddetta edizione intitolata «DICTIONNAIRE || MATHEMATIQUE, ecc. M. DC. XCI», ecc. trovasi identicamente nella edizione intitolata «DICTIONNAIRE || MATHEMATIQUE, || OU || IDÉE GENERALE || DES || MATHEMATIQUES. || *DANS LEQUEL SONT CONTENUS LES TERMES de cette science, outre plusieurs* » *termes des Arts & des autres sciences*, || *avec des raisonnemens qui conduisent peu à peu l'esprit à une* » *connaissance* || *universelle des Mathematiques*. || Par M. OZANAM, Professeur des Mathematiques || du Roy » Tres-Chrétien à Paris. || *Sur l'Imprimé à Paris* || A AMSTERDAM, || Aux dépens des HUGUETAN || M. DC. » LXXXXI. » (pag. 132, lin. 27—41), salvo che in questa ultima edizione (pag. 132, lin. 30) si legge « appelle » in vece di « apelle » (vedi la linea 21 della presente pagina 7). B. B.

Digitized by Google

de retrouver l'opuscule mentionné dont un extrait est donné dans le passage ci-dessus rapporté du cahier intitulé « XXXVII ‖ LE JOURNAL DES SÇAVANS (1), et qu'un érudit de Florence voulût étudier les Archives et les anciens procès-verbaux de l'Académie de cette ville. Ce seraient les seuls moyens pour vérifier définitivement ce que je viens d'avancer.

II.

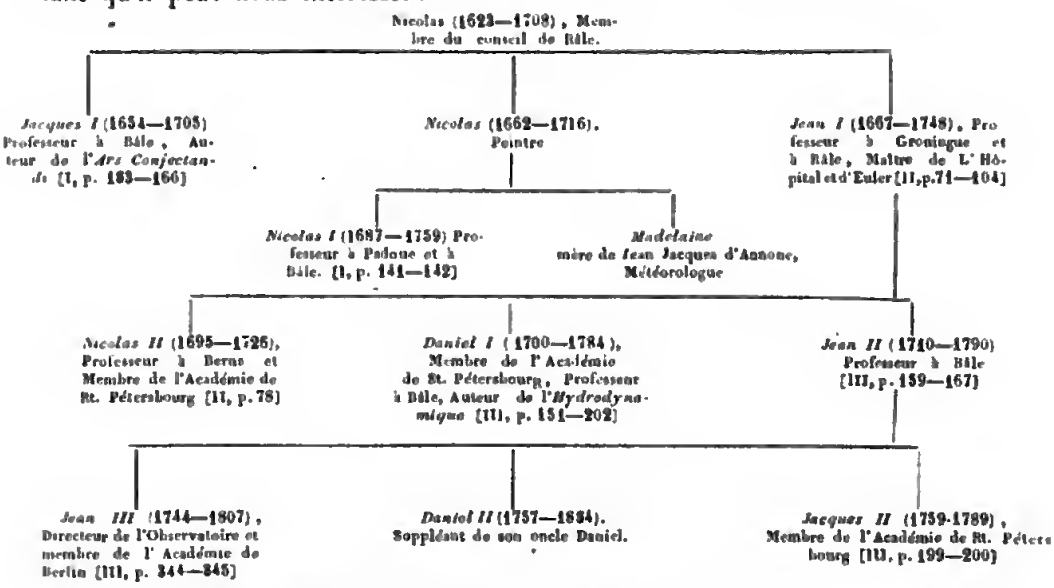
MORT DE M. STRAUCH.

Un illustre mathématicien, Mr George-Guillaume Strauch, né le 5 juin 1811 à Heppenheim dans le Grand-duché de Hesse-Darmstadt (2), vient de mourir le 23 janvier 1868 à Muri dans l'Argovie, où il avait les emplois de Professeur des Mathématiques et de Recteur d'une école moyenne. Il s'est fait connaître par plusieurs traités et mémoires mathématiques, indiqués par M. Poggendorff (3), et principalement par son grand ouvrage intitulé « Theorie und Anwendung ‖ des sogenannten ‖ Variationscalcul's ‖ von ‖ D.r G. W. Strauch. ‖ zürich, ‖ Verlag von Meyer und Zeller. ‖ 1849. », en deux volumes (grand, in 8°).

III.

CORRESPONDANCE LITTÉRAIRE DES BERNOULLI.

La célèbre famille bâloise des Bernoulli est trop étendue pour qu'on puisse traiter de quelques personnages de cette famille sans donner des renseignements généalogiques avant d'entrer en matière. Voilà donc d'abord son arbre généalogique tant qu'il peut nous intéresser :



(1) Quest'opuscolo è descritto di sopra (pag. 4, lin. 49—55).

(2) BIOGRAPHISCH-LITERARISCHES ‖ HANDWÖRTERBUCH ‖ ZUR GERCHICHTE ‖ DER EXACTEN WISSENSCHAFTEN, ecc. GERAMMELT ‖ VON ‖ J. C. POGGENDORFF, ecc. ZWEITER BAND, ecc. col. 1023, lin. 26—27.

(3) BIOGRAPHISCH-LITERARISCHES ‖ HANDWÖRTERBUCH, ecc. von ‖ J. C. POGGENDORFF, ecc. ZWEITER BAND, ecc., col. 1023, lin. 27—40.

Digitized by Google

Dans cet arbre généalogique, les nombres entre parenthèses indiquent les volumes et les pages de mon ouvrage intitulé « Biographien || zur || Kulturgeschichte der » Scheveiz. || Von || Dr. Rudolf Wolf || Professor der Astronomie in Zürich || Erster » Cyclus – Vierter Cyclus. || Zürich , || Druck und Verlag von Orell , Füssli & » Comp. || 1858–1862 ». (Quatre volumes in 8°.)

A l'époque où cette famille brillait, les journaux litéraires et scientifiques, Le *Journal des Sçavans*, les *Philosophical Transactions*, les *Acta Eruditorum* de Leipzig, etc., ne donnaient pas encore aux savants assez de latitude; et une grande partie de leurs travaux, et surtout l'histoire de ces travaux, se cacha dans leurs correspondances privées. Ces correspondances, et en première ligne celle des Bernoulli, a donc assez d'importance pour en esquisser une notice historique, et indiquer les parties qui en sont publiées, et les bibliothèques ou les personnes qui en possèdent ou pourraient en posséder les originaux, publiés ou inédits.

Quant à la partie publiée de la correspondance des Bernoulli, il faut citer en première ligne l'important recueil intitulé « Leibnizens || mathematische Schrif- » ten || herausgegeben || von || C. I. Gerhardt. || Erste Abtheilung || Band. I–II || » BERLIN || Verlag von A. Asher & Comp. 1849–1850. – Band III–IV || HALLE, || Druck » und Verlag von H. W. Schmidt || 1855–1859. – Zweite Abtheilung || Band I–III. » HALLE || Druck und Verlag von H. W. Schmidt || 1858–1863 »; sept volumes, in 8°; Le troisième volume de cette édition contient la correspondance de Leibniz et Jean Bernoulli (275 lettres des années 1693 à 1716) (1) plus complète que dans l'édition intitulée « VIRORUM CELEBERR. || *GOT. GUL. LEIBNITII* || ET || *JOHANN. BERNOULLII* || » COMMERCIUM || PHILOSOPHICUM || *ET* || MATHEMATICUM, *LAUSANNÆ* & *GENEVÆ* || Sumpt. » MARCI-MICHAELIS BOUSQUET & Socior. || M DCCXLV » (Deux volumes, in 4°) soignée par Gabriel Cramer. Dans le même volume on trouve aussi les correspondances inconnues jusqu'alors de Leibniz et de Jacques Bernoulli (21 lettres des années 1687 à 1805) (2), et de Leibniz et de Nicolas Bernoulli (7 lettres des années 1712 à 1716) (3).

En seconde ligne vient le recueil intitulé « Correspondance || MATHÉMATIQUE ET » PHYSIQUE || DE QUELQUES CÉLÈBRES GÉOMÈTRES || DU XVIIIEME SIÈCLE || PRÉCÉDÉE || D'UNE » NOTICE SUR LES TRAVAUX DE LÉONARD EULER, || TANT IMPRIMÉS QU'INÉDITS || ET PU- » BLIÉE || SOUS LES AUSPICES DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES || DE SAINT-PÉTERS- » BOURG || PAR || P.-H. FUSS, etc. ST.-PÉTERSBOURG, || 1843. ». Ce récueil est formé de deux volumes, in 8°, dont le second contient 14 lettres de Jean Bernoulli à

(1) Leibnizens || mathematische Schriften || herausgegeben || von || C. I. Gerhardt. || Erste Abtheilung. || Band III || Briefwechsel zwischen Leibniz, Jacob Bernoulli, Johann || Bernoulli und Nicolaus Bernoulli. || HALLE, || Druck und Verlag von H. W. Schmidt. || 1855, pag. 117°, non numérotée; pages 118°—977°, numerotées 114—973. BRIEFWECHSEL || zwischen || Leibniz || und || Johann Bernoulli.

(2) Leibnizens || mathematische Schriften || herausgegeben || von || C. I. Gerhardt. || Erste Abtheilung. || Band. III, ecc., page 7°, non numérotée; pages 8°—114°, numérotées 4—110. BRIEFWECHSEL || zwischen || Leibniz || und || Jacob Bernoulli.

(3) Leibnizens || mathematische Schriften. || herausgegeben || von || C. I. Gerhardt. || Erste Abtheilung. || Band III, ecc., page 983°, non numérotée; pages 984°—998°, numérotées 980—994. BRIEFWECHSEL || zwischen || Leibniz || und || Nicolaus Bernoulli.

Leonard Euler (1); 13 lettres de Nicolas Bernoulli à Chrétien Goldbach (2); 14 lettres de Chrétien Goldbach à Nicolas Bernoulli (3); 37 lettres de Daniel Bernoulli à Chrétien Goldbach (4); 34 lettres de Chrétien Goldbach à Daniel Bernoulli (5), 58 lettres de Daniel Bernoulli à Léonard Euler (6); 5 lettres de Daniel Bernoulli à Nicolas Fuss (7); 4 lettres de Nicolas Bernoulli à Léonard Euler (8).

Une lettre adressée par Jean I. Bernoulli à Pierre Remond de Montmort, illustre géomètre français, se trouve dans une édition intitulée « ESSAY || D'ANALYSE || SUR || LES JEUX DE HAZARD. || *SECONDE EDITION* || *Revue & augmentée de plusieurs Lettres.* || A PARIS, || Chez LAURENT LE CONTE, Quay des Augustins, || à la Ville de Montpellier. || MDCXIII || *AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.* » (page 283, lig. 6–15; pages 284–208). Dans cette édition (page 303, lig. 10–32; pages 304–412) on trouve sept lettres adressées par Pierre Remond de Montmort à Nicolas Bernoulli, six lettres adressées par le même Nicolas Bernoulli à Pierre Remond de Montmort, et un extrait d'une lettre adressées à ce dernier par Nicolas Bernoulli.

Dans l'ouvrage ci-dessus mentionné intitulé « Biographien || zur || Kulturgeschichte » der Schweiz » etc., j'ai rapporté plusieurs passages de lettres de Jean Bernoulli à Scheuchzer et Cramer, de Nicolas II Bernoulli à Scheuchzer, de Daniel Bernoulli à Mallet et Schöpflin, de Jean II Bernoulli à Scheuchzer, de Jean III Bernoulli à Kastner. etc. Voilà à peu pres tout ce qui a été imprimé de cette célèbre correspondance.

Les lettres autographes des Bernoulli adressées à leurs correspondants doivent être dispersées dans toute l'Europe, selon les domiciles des personnes auxquelles elles sont adressées. Les lettres à Euler, Goldbach, Fuss, etc. se trouvent à S.t Pétersbourg soit aux Archives de l'Académie, soit en possession de leurs descendants; les lettres à Jean et Jean Jacques Scheuchzer se trouvent à la bibliothèque publique de Zurich, réunies à un grand nombres des lettres adressées à ces deux frères illustres par d'autres savants (9). Les lettres adressés par les Bernoulli à

(1) Correspondance || MATHÉMATIQUE, etc. TOME II, etc., page 3—93.

(2) Correspondance || MATHÉMATIQUE, etc. TOME II, etc., pages 99—102, 105, 109—113, 110—124, 130—133, 140—146, 151—152, 155—156, 162—163, 165—168. CORRESPONDANCE || ENTRE || NICOLAS BERNOULLI || fils aîné de JEAN || né le 27 janvier v. st. 1695, mort le 26 juillet 1726). || ET || CHRÉTIEN GOLDBACH || 1721—1725, LETTRES II, IV, VI, VII, X, XIII, XV, XVI, XVIII, XX, XXIII, XXV, XXVI.

(3) Correspondance || MATHÉMATIQUE, etc. TOME II, etc., pages 97—98, 103—104, 106—108, 114—118, 125—129, 134—139, 147—150, 153—154, 157—161, 164, 169—170. LETTRES I, III, V, VIII, IX, XI, XII, XIV, XVII, XIX, XXI, XXII, XXIV, XXVII.

(4) Correspondance || MATHÉMATIQUE, etc. TOME II, etc. pages 175—176, 180—182, 188—191, 199—204, 211—216, 223—237, 244—258, 260—272, 276—279, 280—292, 298—304, 309—311, 318—325, 328—333, 337—340, 345—347, 355—357, 362—366, 371—376, 379—381, 387, 390—392, 396—399, 402—404. CORRESPONDANCE || ENTRE || DANIEL BERNOULLI || (né le 29 janvier 1700, mort le 17 mars 1762) || ET || GOLDBACH || 1723—1730. LETTRES II, IV, VI, X, XIII, XV—XVIII, XXII—XXVI, XXVIII—XXXI, XXXIV, XXXVIII, XLI, XLIII, XLVI—XLVII, XLIX, L, LII, LIV, LVI, LVIII, LX, LXII, LXIV, LXVI, LXVIII, LXX.

(5) Correspondance || MATHÉMATIQUE, etc. TOME II, etc., pages 173, 174, 177—179, 183—167, 192—198, 205—210, 217—222, 238—243, 259, 273—275, 280—288, 293—297, 305—308, 312—317, 326, 327, 334—336, 341—344, 348—352, 358—361, 367—370, 377—378, 382—386, 388—389, 393—395, 400—401, 405—406. LETTRES I, III, V, VII—IX, XI, XII, XIV, XIX—XXI, XXVII, XXXIII, XXXV—XXXVII, XXXIX, XL, XLII, XLIV, XLV, XLVIII, LI, LIII, LV, LVII, LIX, LXI, LXIII, LXV, LXVII, XLIX (*sic*), LXXI.

(6) Correspondance || MATHÉMATIQUE, etc. TOME II, etc., pages 409—655.

(7) Correspondance || MATHÉMATIQUE, etc. TOME II, etc., pages 659—677.

(8) Correspondance || MATHÉMATIQUE, etc. TOME II, etc., pages 681—713.

(9) Je me propose de donner plus tard une notice détaillée de toute cette correspondance intéressante.

Cramer et à Mallet se trouvent à la bibliothèque de Genève, et s'il me sera possible j'en donnerai de même plus tard une notice détaillée. Celle qu'il sont écrites à Mairan, Montmort, Varignon, Maupertuis etc., existeront encore, je l'espère, à Paris, mais je ne saurais dire si c'est à l'Académie ou dans une bibliothèque publique qu'elles sont déposées, ou si elles sont enfouies dans les archives d'une famille ou dans les portefeuilles d'un amateur; les lettres de Bernoulli à Hermann, Bilfinger, etc. ont été cherchées par moi à Bâle, Stuttgardt, et ailleurs, mais sans succès.

Les lettres adressées aux Bernoulli devraient bien se trouver en effet à la bibliothèque publique de Bâle; mais exceptées les lettres de Leibniz adressées à Jean I. Bernoulli qui se trouvent en effet dans cette bibliothèque (1), je n'y

(1) Le lettere del Leibniz qui citate dal Sig. Wolf trovansi in un manoscritto nra posseduto dalla Biblioteca Pubblica di Basilea, e contrassegnato « K. d. III. 14 », cioè « Sala K, Scansia d, Palchetto III, numero 14 progressivo de'volumi ora collocati in questo palchetto ». Questo manoscritto, composto di 333 carte, in 4.°, niuna delle quali è numerata, contiene 147 lettere indirizzate dal celebre Goffredo Guglielmo Barone di Leibniz a Giovanni I. Bernoulli, e numerate ne'margini superiori de'*recto* delle carte di questo manoscritto nelle quali queste lettere cominciano coi numeri 1—23, 24ª, 24ᵇ, 25—44, 45ª, 45ᵇ, 46—145. Il manoscritto stesso è legato in cartone coperto internamente di carta bianca, ed esternamente di carta grigia. Sul dorso di questa legatura si trova scritto a penna « Kd | » III. 14. || Got. Gul. Leibnitii || Commercium || epistolicum || cum Joh. Bernoullio || Mnscr ». Nella parte esterna del primo cartone della legatura stessa è scritto col *lapis* « Commercium epistol.|| Mspt.|| » Leibnitz Bernoulli ». — La Biblioteca Pubblica di Basilea possiede un catalogo manoscritto di manoscritti nra posseduti dalla Biblioteca stessa, e diviso in sette volumi, uno de'quali intitolato nella terza sua pagina « CATALOGVS || LIBRORVM PHILOSOPHICORVM || MANVSCRIPTORVM », è composto di 277 carte, niuna delle quali è numerata. Nelle linee 1—9 del *recto* della 181ª di queste 277 carte si legge:

				Libri philosophici mscr. chartacei
K	d	III	14	Mscr. sec. XVII & XVIII. 333 f. Godofr. Guil. Leibnitii epistolae inde ab anno 1694 ad annum 1716 ad Jo. Bernoullium datae. (signatae num. 1—23, 24ª—24ᵇ, 25—44, 45ª, 45ᵇ, 46—145). Plurimas epistolas L. propria manu scripsit, nonnullas scribae manu exarari jussit, nomen suum in fine adponens

In questo passo del suddetto volume intitolato « CATALOGVS || LIBRORVM PHILOSOPHICORVM || MANVSCRIPTORVM » è indicato il precitato manoscritto contrassegnato « K. d. III. 14 ». Dal passo medesimo apparisce che molte delle 147 lettere del Leibniz contenute in questo codice, vi si trovano scritte interamente di propria mano del medesimo Leibniz, e le rimanenti di altra mano ma da lui firmate. — Il Sig. Prof. D.ᵉ Pietro Merian in una lettera scrittami in data di « Bâle 20 Mai 1868 » si è compiaciuto di farmi sapere 1° che il precitato manoscritto contrassegnato « K. d. III. 14 » fece parte d'una raccolta di manoscritti e di libri stampati già posseduta da Daniele Huber, professore di matematiche nella università di Basilea, morto nel giorno 3 di Dicembre del 1829 (Biographien || zur || Kulturgeschichte der Schweiz. || Von || Dr. Rudolf Wolf, || Professor der Astronomie in Zürich.|| Erster Cyclus. || Mit dem Bildniss von Conrad Gessner. || Zürich. || Druck und Verlag von Orell, Füßli & Comp. || 1858, pag. 462, lin. 13); 2.° che la Biblioteca Pubblica di Basilea divenne proprietaria di questo manoscritto in forza di un lascito fatto dallo stesso Daniele Huber della collezione medesima con suo testamento de'12 di Novembre del 1829, pubblicato nel giorno 7 di Dicembre dello stesso anno.

Una Biografia di Giovanni I. Bernoulli, scritta dal Sig. Prof. Wolf trovasi nel volume intitolato « Biographien || zur || Kulturgeschichte der Schweiz. || Von || Dr. Rudolf Wolf, || Professor der Astronomie a in Zurich.|| Zweiter Cyclus || Mit dem dem Bildniss von Albrecht v. Haller || Zürich Druck und Verlag von Orell, Fussli & Comp. 1859 » (pag. 71, lin. 3—29; pag. 72—104). In questa biografia si si legge (Biographien || zur Kulturgeschichte der Schweiz. || Von || Dr. Rudolf Wolf, ecc. Zweiter Cyclus, ecc., pag. 77, lin. 32—34. Johannes Bernoulli von Basel):

« 10) Für die beiden Ausgaben des Leibniz'/Bernoulli'schen Briefwechsel auf I. 143 » und die folgenden Biographien von König und Cramer verweisend, bemerke ich hier » nur, dass die Bibliothek in Basel die Originale der Leibnitz'schen Briefe aufbewahrt ».

Digitized by Google

ai pu découvrir la moindre trace. J'étais même sur le point de quitter toute recherche de ces lettres, quand je trouvai, en 1846, sur la couverture du cinquième cahier du Journal intitulé « Archiv || der || reinen und angewandten || Mathema- » tik », publié par Hindenburg en 1796 l'annonce suivante (1):

« Nachricht
» wegen eines Briefwechsels Joh. Bernoulli's

» mit				
»	1)	Bülfinger, 1720—25. lateinisch »	61	Briefe
»	2)	Burnet, (Sohn des Bischofs) 1708—14.		
»		französisch » »	32	»
»	3)	Cramer, 1727—33. französisch »	26	»
»	4)	de Crousaz, 1712—24. französisch	42	»
»	5)	L. Euler, 1729—42. lateinisch »	24	»
»	6)	de Fontenelle, 1720—30. französisch	19	»
»	7)	Hermann, 1702—27. lateinisch »	80	»
»	8)	Marq. de l'Hospital, 1694—1701. franzö-		
»		sisch. » » »	85	»
»	9)	de Mairan, 1723—40. französisch circa	112	»
»	10)	Michelotti, 1714—25. theils lateinisch,		
»		theils französisch » »	108	»
»	11)	Moivre, 1704—14. französisch »	19	»
»	12)	de Montmort, 1704—19. französisch	41	»
»	13)	de Montpertuis, 1730—46. französisch circa	100	»
»	14)	Renau, 1713—14. zum theil schon gedruckt	8	»
»	15)	Joh. und Joh. Jac. Scheuchzer, 1706—36.		
»		lateinisch und französisch »	480	Briefe
»		(sind weniger wissenschaftlich als die anderen).		
»	16)	Varignon, 1692—1722. französisch	246	»
»	17)	Wolff, 1706—43. » »	97	»

» (18) Ausserdem noch über 120 Briefe von oder an 50 andere grosstentheils berühmte Gelehrte nebst dem mit Bousquet über die Ausgabe von Joh. Bernoulli Opera omnia geführten Briefwechsel, auch verschiedenen noch ungedruckten feyerlichen Reden von Jac. und Joh. Bernoulli, die viel Lesenswerthes enthalten. Bey den mehresten Briefen sind auch Bernoullis Antworten, und von diesen die mehresten lang und gründlich.

» Diese kostbare sehr interessante Sammlung von Briefen eines der grossten Männer in seinem Fache, würde » man, wenn sich ein Verleger daran finden sollte, um billige » Bedingungen überlassen. Der Titel konnte seyn:

» Briefe, zur Geschichte der mathematischen
» Wissenschaften. » (2)

In questo passo della detta biografia di Giovanni I. Bernoulli, il Sig. Wolf, dicendo che gli originali delle lettere del Leibniz a Giovanni I. Bernoulli si conservano nella Biblioteca di Basilea, fece allusione al detto codice contrassegnato « K. d. III. 14 ».

Possego un esemplare d'un opuscolo intitolato nella prima sua pagina « DIE MATHEMATIKER » BERNOULLI. || JUBELSCHRIFT || ZUR VIERTEN SACULARFEIER DER UNIVERSITÄT BASEL, VI. SEPTEMBER » MDCCCLX, || IM AUFTRAGE DER PHILOSOPHISCHEN FACULTÄT || VERFASST VON || PROF. DR. PETER MERIAN. || BASEL, || SCHWEIGHAUSER'SCHE UNIVERSITÄTS BUCHDRUCKEREI. || 1860. », e nella terza « Die » Mathematiker Bernoulli || Von || Peter Merian, || Professor an der Universität zu Basel. || Basel, || » Schweighauser'sche Universitäts-Buchdruckerei, || 1860. » Il Sig. Professore D.r Pietro Merian in un appendice a quest'opuscolo, parlando della corrispondenza epistolare di Giovanni Bernoulli col Leibniz, dice (DIE MATHEMATIKER BERNOULLI, ecc., pag. 56, lin. 9—11):

» Wir geben hier die Ergänzungen
» nach der auf unserer öffentlichen Bibliothek vorhandenen vollständigen Sammlung der Originalbriefe von
» Leibniz an Bernoulli. »

La raccolta di lettere, che il Sig. Prof. Merian in questo passo della suddetta edizione intitolata « DIE MA » THEMATIKER BERNOULLI », ecc. dice trovarsi nella Biblioteca Pubblica di Basilea, è quella che di sopra (pag. 11, lin. 11—13) si è detto trovarsi nel codice di questa biblioteca contrassegnato « K. d. III. 14 ».

B. B.

(1) J'ai reproduit cette annonce en 1848 dans le N° 109 des « Mittheilungen der naturforschenden » Gesellschaft in Bern » (page 3, lig. 16—32; page 4, lig. 1—19), et en 1859 dans le second volume de mes « Biographien zur Kulturgeschichte der Schweiz » (page 87, lig. 18—44; page 88, lig. 4—6).

(2) La Biblioteca Reale di Berlino possiede un esemplare contrassegnato « Mathesis Vol. II. Miscell. » d'un volume, in 8.°, intitolato « Archiv || der || reinen und angewandten || Mathematik || herausgegeben || von || Carl Friedrich Hindenburg. || Zweyter Band || Fünftes bis achtes Heft. || Mit vier

Digitized by Google

Je ne doutai pas que cet offre anonyme eût été fait par Jean III Bernoulli,

» Kupfertafeln. ‖ Leipzig. ‖ 1798. ‖ in der Schäferischen Buchhandlung. » Questo volume è composto di quattro fascicoli, il primo de' quali nelle linee 1—5 della prima sua pagina è intitolato « Archiv ‖ der ‖ » reinen und angewandten ‖ Mathematik ‖ Fünftes Heft 1796. » Un esemplare di questo fascicolo ora da me posseduto, mi fu inviato nel giorno 28 di novembre del 1868 dai Signori Calvary e Co., librai in Berlino (Oberwasserstasse 11). Questo esemplare è coperto da un foglio di carta grigia stampato. Nelle linee 1—10 della prima pagina di questo foglio, si legge il titolo seguente del fascicolo stesso « Archiv ‖ » der ‖ reinen und angewandten ‖ Mathematik ‖ herausgegeben ‖ von ‖ Carl Friedrich Hindenburg. ‖ » Fünftes Heft 1796 ‖ Leipzig, ‖ in der Schäferischen Buchhandlung. » Nelle pagine terza (lin. 23—42), e quarta (lin. 1—9) della coperta stessa trovasi stampato l'annunzio riportato di sopra (pag. 322, lin. 5—43) dal Sig. Wolf. Il detto fascicolo intitolato « Archiv, ecc. Fünftes Heft. 1796 », ecc. fa parte d'una raccolta composta di dieci fascicoli, in 8° Possegga un esemplare completo di questa raccolta già posseduto dal Sig. Eugenio Prouhet, illustre matematico francese, tolto ai vivi nel giorno 19 di Agosto del 1867. Il Sig. Eugenio Janin acquistò per me questo esemplare nel Marzo del 1868 dal Sig. Leiber libraio in Parigi (rue de Seine 13). L'esemplare medesimo è legato in tre volumi, in 8°, ne' quali sono intieramente conservate le coperte stampate di ciascuno de' dieci fascicoli suddetti. La coperta del quinto fascicolo di questo esemplare, nella quale è stampato il detto annunzio, trovasi nel secondo di tali volumi, tra la pagina numerata VI del medesimo quinto fascicolo, e la prima del sesto. Un bollo nero nel quale sono impresse le parole « EX LIBRIS ‖ EUGÈNE PROUHET ‖ *ET* ‖ AMICO- » RUM », ed entro le pagine d'un libro aperto le parole « πάντα ‖ δοκιμάζετε ‖ τὸ ‖ καλὸν ‖ κατέχετε », trovasi impresso 1° nel *recto* della prima guardia del primo di questi tre volumi; 2° nel *recto* della prima guardia, e nel rovescio della penultima guardia del secondo; 3.° nel *recto* della prima guardia del terzo. Ciascuno di questi tre volumi è legato in cartone coperto internamente di carta bianca, ed esternamente di carta gialla, con dorso e punte di pelle scura. Nella carta incollata sulla parte interna del primo cartone della legatura del primo di questi tre volumi è scritto a penna « Français ».

La Biblioteca Corsiniana di Roma possiede un esemplare contrassegnato « T. A. 132 », cioè « Ban- » cone T, Palchetto A, numero 132 progressivo de' volumi ora collocati in questo palchetto », d'un catalogo intitolato « CATALOGUE ‖ DE LIVRES ‖ SUR LES ‖ SCIENCES MATHÉMATIQUES ‖ COMPOSANT LA » BIBLIOTHÈQUE ‖ De feu M. Eugène PROUHET ‖ Professeur de mathématiques, répétiteur à l'École » Polytechnique ‖ EN VENTE AUX LIEU ‖ *Les* 27, 28 *et* 29 *février* 1868, ‖ A sept heures de relevée, ‖ » Rue des Bons Enfants, 28 ‖ (Salle n° 2), ‖ Par le ministère de M° ALEGATIÈRE, commissaire-priseur, ‖ » rue Drouot, 4, ‖ PARIS ‖ J. F. DELION, LIBRAIRE, ‖ QUAI DES AUGUSTINS, 47. ‖ 1868. » In questo catalogo (pag. 14, lin. 14—16) si legge:

« 117. Hindenburg (C.—Fried.). Archiv der reinen und
» angewandten Mathematik. *Leipzig*, 1795-1800, in-8,
» fig., 3 vol., dem.-rel. »

In questo passo del detto catalogo intitolato « CATALOGUE ‖ DE LIVRES, ecc. COMPOSANT LA BIBLIO- » THÈQUE ‖ De feu M. Eugène PROUHET », ecc. è indicato l'esemplare ora da me posseduto, e citato di sopra della detta raccolta intitolata « Archiv ‖ der ‖ reinen und angewandten ‖ Mathematik », ecc. Questo esemplare fu acquistato dal detto Sig. Leiber nel giorno 29 di febbraio del 1868 nella terza vacazione della vendita menzionata nel titolo riportato di sopra del catalogo stesso. — Uno scritto del Sig Rodolfo Wolf intorno alla corrispondenza scientifica di Giovanni I. Bernoulli trovasi nel volume intitolato « Mittheilungen ‖ der ‖ naturforschenden Gesellschaft ‖ in Bern ‖ aus dem Jahre 1848. ‖ Nr. 109—143. ‖ » Bern. ‖ (In Commission bei Huber und Comp.) ‖ 1848. » (pag. 5ª, non numerata, lin. 9—23; pag. 2—6; pag. 7, lin. 1—4. Nr. 109). In questo scritto, intitolato nel volume stesso (pag. 5ª, lin. 7—8): « R. Wolf, » über den gelehrten Briefwech-‖sel der Bernoulli. » si legge (Mittheilungen ‖ der ‖ naturforschenden Gesellschaft ‖ in Bern ‖ aus dem Jahre 1848. ‖ Nr. 109—143, ecc., pag. 3, lin. 12—32; pag. 4, lin. 1—22)

« 2) Auf dem Umschlage zum 3ten Hefte (1796) des Hin- » denburg'schen Archivs der reinen und angewandten Mathe- » matik, der mir zufällig in die Hände fiel, fand ich folgen- » des Inserat:

» Nachricht wegen eines Briefwechsels Johannes Ber- » noulli's mit:

» 1) Bilfinger,	1720—25	Lat.	60	Briefe
» 2) Burnet,	1708—14	Franz.	22	»
» 2) *Cramer*,	1727—32	Franz.	26	»
» 4) De Crousaz	1712—24	Franz.	42	»
» 5) *L. Euler*,	1729—42	Lat.	24	»
» 6) De Fontenelle,	1720—30	Franz.	19	»
» 7) *Hermann*,	1702—27	Lat.	80	»
» 8) *De l'Hospital*,	1694—1701	Franz.	85	»
» 9) De Maizeau,	1723—40	Franz.	112	»
» 10) Michelotti,	1714—25	Fra., lat.	102	»
» 11) De Montmort,	1704—19	Franz.	41	»
» 12) *Moivre*,	1704—14	Franz.	19	»
» 13) *Maupertuis*,	1730—46	Franz.	100	»
» 14) Renau	1712—14		2	»

» (zum Theil schon gedruckt.)

» 15) J. u. J. J. Scheuch- » zer,	1706—26	Fra., lat.	408	Briefe

» (sind weniger wissenschaftlich, als die andern.)

» 16) *Varignon*,	1692—1722	Franz.	246	»
» 17) *Wolf*,	1706—42		97	»

» 18) Ausserdem noch über 120 Briefe von oder an 30 » andere grosstentheils berühmte Gelehrte, nebst dem » mit Bousquet über die Ausgabe von Joh. Bernoulli's » opera omnia geführten Briefwechsel, auch verschie- » denen noch ungedruckten feierlichen Reden von Jac. » und Joh. Bernoulli, die viel Lesenswerthes enthal- » ten. Bei den mehrsten Briefen sind auch Bernoul- » li's Antworten, und von diesen die mehraten lang » und gründlich.

» Diese kostbare, sehr interessante Sammlung von Brie- » fen eines der grössten Männer in seinem Fache würde man, » wenn sich ein Verleger dazu finden sollte, um billige Be- » dingungen überlassen. Der Titel könnte sein: *Briefe zur* » *Geschichte der mathematischen Wissenschaften.* »

» Das Inserat war nicht unterzeichnet, aber ich vermu- » thete sogleich, Joh. III Bernoulli möchte Einsender dessel- » ben gewesen sein. »

alors héritier de son père Jean II et de son oncle Daniel, et je profitai en

In questo passo del precitato scritto del Sig. Wolf è riprodotto testualmente l'annunzio riportato di sopra (pag. 12, lin. 5—43), salvo le varietà seguenti :

Seconda coperta	lin.	Archiv, ecc. Fünftes Heft 1796	pag.	lin.	Mittheilungen, ecc. Nr 100, ecc. 1848	Seconda coperta	lin.	Archiv, ecc. Fünftes Heft 1796	pag.	lin.	Mittheilungen, ecc. Nr. 100, ecc. 1849
verso	23	Joh.	3	16	Johannes			Nach 41 „			19 „
	24	ult		17	mit :	verso	60	de Maupertuis	3	20	Maupertuis
	25. 26, 28	lateinisch		18, 22.			„	ctus 100		„	100
				24. 27	Lat.		61	Rome, 1713—14, zum (bell schon gedruckt 9		21—30	Rome 1713—14. 8 „ ‖ (zum Theil schon gedruckt.)
	27—30, 31, 32—35, 40,			19—31, 33, 35, 36, 38;							
	v. lin. 9, 6	französisch		pag. 4, lin. 6		verso	1	Joh. und Joh. Jac.	4	1	J. u. J. J.
					Franz		2	lateinisch und französisch		2	Fra, lat.
	36	Barnet, (Bohn des Bischofs)		19	Barnet,						
							4	Varignon		3	Varignon
	38	Cramer		20	Cramer		5	wolff		5	Wolf
	39	49		2.	49		8	Bernoulli Opera		7—9	Bernoulli's ‖ opera
	40	L. Euler		22	L. Euler		10	feyerlichen		10	feierlichen
	42	Kermann		24	Hermann		11	Bey		9	Bei
	43	Marq. de l'Hopital		25	De l'Hospital		12, 13	mehreren		12, 13	mehreren
	45	circa 112		26	112		14	koethare		14	koethare,
	46—47	theils lateinisch, ‖ theils französisch		27	Fra, lat.		15	Fache.		15	Fache
							16	daran		17	Varn
	48—49	31) Molvre, 1704—14 französisch „ 18 „ ‖ 19) du Montmort, 1704—13 franzö-		28—29	31) De Montmort, 1704—19 Franz 41 „ ‖ 13) Moivre, 1704—13 Franz		17—19	Barn: ‖ Briefe, zur Geschichte der mathematischen ‖ Wissenschaften.		18—19	40 : Briefe zur ‖ Geschichte der mathematischen Wissenschaften

Il Sig. Wolf nel passo medesimo dice di aver trovato l'annunzio stesso nella coperta d'un esemplare, venutogli a caso nelle mani, del fascicolo intitolato « Archiv ‖ der ‖ reinen und angewandten ‖ Mathe- » matik ‖ herausgegeben ‖ von ‖ Carl Friedrich Hindenburg. ‖ Fünftes Heft. 1796. », ecc. (Vedi sopra, pag. 13, col. 1ª, lin. 1—3). Più oltre nel medesimo passo il Sig. Wolf avverte che questo annunzio non è firmato, ma ch'egli crede poter essere stato l'annunzio stesso inviato da Giovanni III. Bernoulli (Vedi sopra, pag. 13, col. 2ª, lin. 20—22). — Il medesimo Giovanni III. Bernoulli, nato in Basilea nel giorno 4 di Novembre del 1744 (BIOGRAPHISCH-LITERARISCHES ‖ HANDWÖRTERBUCH, ecc. GESAMMELT ‖ VON ‖ J. C. POGGENDORFF, ecc. ERSTER BAND ‖ A—L, ecc. col. 162, lin. 8—13), morì in Köpnick presso Berlino nel giorno 13 di luglio del 1807 (BIOGRAPHISCH-LITERARISCHES ‖ HANDWÖRTERBUCH, ecc. ERSTER BAND ‖ A—L, ecc., col. 162, lin. 8—14).

Il precitato scritto del Sig. Wolf intorno alla corrispondenza scientifica epistolare del Bernoulli trovasi ristampato interamente nel volume intitolato « Archiv ‖ der ‖ Mathematik und Physik ‖ mit be- » sonderer Rücksicht ‖ auf die Bedürfnisse der Lehrer an ‖ höhern Unterrichtsanstalten. ‖ Herausgege- » ben ‖ von ‖ *Johann August Grunert*, ‖ Professor zu Greifswald. ‖ Eilfter Theil. ‖ Mit acht lithographir- » ten Tafeln. ‖ Greifswald. ‖ C. A. Koch's Separat-Conto ‖ 1848. » (pag. 595, lin. 25—44; pag. 596—598. XLI Literarischer Bericht). Il passo riportato di sopra (pag. 13, col. 1ª—2ª) di questo scritto leggesi nelle pagine numerate 596 (lin. 34—50) e 597 (lin. 1—21) del volume stesso.

Si è detto di sopra (pag. 11, lin. 47—50) che una biografia di Giovanni I. Bernoulli trovasi nel precitato volume intitolato « Biographien ‖ zur ‖ Kulturgeschichte der Schweiz. ‖ von ‖ Dr. Rudolf » Wolf, ecc. Zweiter Cyclus », ecc. Questa biografia contiene 47 note, numerate 1—47, nella 28ª delle quali, numerata 28 (Biographien, ecc. Zweiter Cyclus, ecc., pag. 87, lin. 17—44; pag. 88, lin. 1—6) è riportato, salvo varietà ortografiche, ciò che si legge nel passo riportato di sopra (pag. 13, col. 1ª—2ª) del precitato scritto intitolato « R. Wolf über den gelehrten Briefwechsel der Bernoulli », dalla parola « Nachricht » (Vedi sopra, pag. 13, col. 1ª, lin. 5) alla parola « *Wissenschaften* » (Vedi sopra, pag. 13, col. 2ª, lin. 19). Nella medesima nota 28 (Biographien, ecc. Zweiter Cyclus, ecc., pag. 87, lin. 17—18) il Sig. Wolf dice di aver trovato nel 1846 nella coperta d'un esemplare del precitato fascicolo intitolato « Archiv ‖ der ‖ reinen und angewandten ‖ Mathematik, ecc. Fünftes Heft, » 1796 », ecc. l'annunzio riportato di sopra (pag. 12, lin. 5—43), il che è anche da lui asserito di sopra (pag. 12, lin. 2—4). Più oltre nella nota stessa (Biographien, ecc. Zweiter Cyclus, ecc., pag. 87, lin. 17—44; pag. 88, lin. 5—9) soggiunge che egli, appena ebbe trovato l'annunzio stesso, credette questo annunzio essere stato comunicato da Giovanni III. Bernoulli. Questa opinione già indicata undici anni prima dal Sig. Wolf, come si è mostrato di sopra (linee 31—32 della presente pagina 14) è confermata luminosamente da un brano di lettera di Giovanni III. Bernoulli riportato anche più oltre (pag. 16, lin. 6—20) dal medesimo Sig. Wolf.

Uno scritto del Sig. Eugenio Prouhet intorno alla corrispondenza scientifica di Giovanni Bernoulli trovasi stampato nel volume intitolato « BULLETIN ‖ DE ‖ BIBLIOGRAPHIE D'HISTOIRE ‖ ET DE ‖ » BIOGRAPHIE MATHÉMATIQUES, ‖ PAR M. TERQUEM, ‖ Officier de l'Université, Docteur ès Sciences,

Digitized by Google

1847 d'un voyage à Berlin pour faire de nouvelles recherches. Je suis allé voir le fils de Jean III Bernoulli, établi à Berlin, mais il ne savait rien de cette correspondance. Je la cherchai à la bibliothèque royale et dans les archives de l'Académie, mais en vain. Pour me dédommager j'entrepris alors d'autres recherches à la bibliothèque royale, et j'y fis la connaissance de Monsieur le bibliothécaire Friedländer qui, voyant mon intérêt pour l'histoire scientifique

---

» Professeur aux Écoles impériales d'artillerie, || Officier de la Légion d'honneur. || TOME TROISIÈME. || » PARIS, || MALLET-BACHELIER, IMPRIMEUR-LIBRAIRE || DU BUREAU DES LONGITUDES, DE L'ÉCOLE IM- » PÉRIALE POLYTECHNIQUE, || Quai des Augustins, 55. || 1857 » (pag. 76, lin. 4—29; pag. 77—80). Questo scritto, intitolato nel volume stesso (pag. 76, lin. 1—3): « NOTE || Sur la correspondance scien- » tifique de Jean Bernoulli; || PAR M. PROUHET. » incomincia così (BULLETIN || DE || BIBLIOGRAPHIE, D'HISTOIRE ET DE || BIOGRAPHIE MATHÉMATIQUES, ecc. TOME TROISIÈME, ecc. pag. 76, lin. 4—29; pag. 77):

» Longtemps après l'apparition des journaux scientifiques, vers le milieu du XVIIe siècle, les savants ont continué à se communiquer par lettres leurs découvertes. » Pour donner une idée de l'activité qui régnait dans ce » commerce épistolaire, je citerai l'annonce suivante que » je trouve sur la couverture du Ve cahier (1796) du journal d'Hindenburg (*Archiv der reinen und angewandten mathematik*).

» *Annonce relative à diverses correspondances de Jean* » *Bernoulli avec*

	Lettres.
» 1. Bilfinger (1720—25), en latin	60
» 2. Burnet (fils de l'évêque) (1708—14), en fr.	32
» 2. Cramer (1727—22), en français	26
» 4. De Crousaz (1712—24), en français	42
» 5. L. Euler (1729—42), en latin	24
» 6. De Fontenelle (1720—30), en français	19
» 7. Hermann (1702—27), en latin	20
» 8. Marquis de l'Hôpital (1694—1701) en fr.	85
» 9. De Moivre (1723—40) en fr. . . Environ	112
» 10. Michelotti (1714—25), partie en latin et » partie en français	108
» 11. Moivre (1704—14), en français	19
» 12. De Montmort 1704—19), en français	41
» 12. De Maupertuis (1730—46) en fr. . Environ.	100
» 14. Saurin (1712—14), en français (en partie » déjà imprimées)	8
»	756
» Report	756
» 15. Jean et J.-Jacques Scheuchzer (1706—26), » en latin et en français	480
» (Celles-ci sont moins scientifiques » que les autres.)	
» 16. Varignon (*) (1692—1722), en français	246
» 17. Wolf (1706—42), en latin	97
» 18. En outre plus de 120 lettres adressées en » grande partie à des savants ou émanées » d'eux	120
»	1699

» En même temps sa correspondance avec Bousquet au » sujet de l'édition des œuvres complètes de Jean Bernoulli; en2n divers écrits académiques (*feyerlichen reden*) non encore imprimés et qui contiennent des sujets dignes d'être lus. La plupart de ces lettres sont » accompagnées des réponses de Bernoulli, dont la majeure » partie a une certaine étendue et va au fond des choses » (*lang und gründlich*).

» « Si l'on trouvait un éditeur disposé à publier cette » précieuse et intéressante collection d'un des plus grands » hommes en son genre, on la céderait à des conditions » raisonnables. Le titre pourrait être : *Lettres relatives à* » *l'histoire des sciences mathématiques.* »

» Il paraît qu'aucun éditeur n'a voulu entreprendre la » publication de cette collection dont le possesseur ne te » nomme pas et dont il n'est pas question dans le corps du » journal. Cette annonce doit être fort peu connue, puis- » qu'elle se trouve sur une couverture qu'on enlève ordi- » nairement quand on fait relier l'ouvrage, à moins qu'un » ne soit un bibliophile zélé et désireux de ne rien perdre.

* Varignon tenait beaucoup de papiers à Fontenelle, qui annonce dans l'éloge de son ami (*Histoire de l'Académie*, 1722, p. 100) la publication » prochaine de ses *Mécanique* et de ses *Correspondances*; mais la *Mécanique* » seule a paru. »

In questo passo del precitato scritto del Sig. Prouhet è tradotto l'annunzio riportato testualmente di sopra (pag. 12, lin. 5—42), salvo 1.° che in questo passo le parole « von Jac. und Joh. Ber- » noulli » (Vedi sopra, pag. 12, lin. 34—35) non sono recate in francese; 2.° che nel passo medesimo leggesi « Crouzaz » (Vedi la linea 15 della colonna 1ª della presente pagina 15) in vece di « Crousaz » (Vedi sopra, pag. 12, lin. 12); 3.° che il testo di questo annunzio ha « kostbare sehr interessant » Sammlung » (Vedi sopra, pag. 12, lin. 38) cioè « raccolta preziosa molto interessante », mentre in vece la traduzione suddetta ha « précieuse et intéressante collection » (Vedi la linea 21 della colonna 2ª della presente pagina 15). Il Sig. Prouhet avverte giustamente nel passo medesimo, che questo annunzio dev'essere poco conosciuto. Sembra non aver egli saputo quando ciò scrisse, che il testo tedesco dell'annunzio medesimo era stato ristampato nel 1848 ne'volumi intitolati « Mittheilun- » gen, ecc. Nr. 109—143 », ecc. « Archiv der Mathematik, ecc. Eilfter Theil », ecc. Niuna in fatti di queste due ristampe dell'annunzio stesso è citata nella detta nota del Sig. Prouhet. B. B.

Digitized by Google

du siècle passé, ne communiquait que son père était en possession de la correspondance de feu M.r Kästner, et me procura même la faveur d'examiner ces documents intéressants. J'y trouvai deux lettres très-importantes. La première, écrite à Berlin le 30 avril 1796 par Jean III Bernoulli, contenait le passage suivant, qui j'ai déjà publié ailleurs (1) :

« Pour m'occuper à présent de quelque autre travail utile, je sou-
» haiterais de tirer parti du recueil important des correspondances de feu
» mon grand-père, que je possède à l'exception de celle avec Leibnitz, la
» seule qui ait été imprimée. Je trouverais peut être à la vendre pour une
» centaine de ducats à quelque grande bibliothèque et j'ai déjà quelques
» ouvertures pour cet effet; mais ce serait un trésor enfoui pour toujours;
» et j'aimerais mieux faire jouir tout le publique mathématique de ce qu'elle
» contient de plus intéressant, si quelque libraire voulait en payer équi-
» tablement et faire imprimer un extrait en quelques volumes. On pourrait
» se dispenser de l'imprimer au large et magnifiquement comme le Com-
» mercium epistolicum, et s'il le fallait je donnerais cet extrait en alle-
» mand : les originaux sont en français et en latin. J'écris sur le même
» sujet à notre ami Mr. Hindenburg, mais je me flatte que vous daignerez
» pareillement y donner un moment d'attention et me dire ce que vous en
» pensez. »

Dans la seconde lettre, écrite en date de Breslau en novembre 1796 par Scheibel, on lit :

« Im August besuchte mich unverhofft Herr Dir Bernoulli aus Berlin, ein ausnehmend gut-
» müthiger Mann, bei dem nur sehr zu bedauern ist, daner in jüngern Jahren bei fleissigem Observiren
» in einem strengen Winter sein Gehör so sehr geschwacht hat, dass er sich immer eines Hörrohres
» bediessen muss. Er besitzt Daniel Bernoulli 's Briefwechsel. Ich hat ihn, solchen in Gestalt des
» Commercium epist. Leibn. Bern. mit erläuternden Anmerkungen, aber bei einem auswärtigen Ver-
» leger, zu Lausanne, Genf, etc. herauszugeben, nur nicht auf subscription. »

Je savais ainsi définitivement qu'à la fin du siècle passé les correspondances de Jean et de Daniel Bernoulli existaient encore entièrement. Étant ensuite revenu à Berne, où j'enseignais alors les mathématiques; je rédigeai une lettre pour donner avis aux savants du résultat de mes recherches, et pour les prier de me seconder. Cette lettre, datée de « Berne, 8 janvier 1848 », et expédiée dans une centaine d'exemplaires en Allemagne, en Russie, et ailleurs, n'eut pas le succès espéré; je ne recevai pas une seule réponse, et je désespérai de venir à bout. Dix années plus tard, en novembre 1858, je recevai une lettre de M. Wagner, Astronome et bibliothécaire à Pulkowa, dans laquelle il citait un ouvrage intitulé « Ernst der Zweite, ‖ » Herzog zu Sachsen-Gotha und Altenburg, ‖ als Pfleger und Beschützer der Wis- » senschaft und Kunst. Von Dr. August Beck. Archivrath und Vorstand der her- » zogl. Haus und Staatsarchivs wie auch ‖ Vorstand der herzogl. Munzcabinets » zu Gotha‖Mit den Bildnisse und einem Facsimile Herzog Ernst's ‖ Gotha Justus » Perthes 1851 ». J'ai appris par cette lettre 1.° que dans cet ouvrage (page 213, lignes 22-27) on lit :

« Von den unter H. Ernst gemachten Erwerbungen für
» die Bibliothek an Büchern und Manuscripten, sollen hier
» nur folgende angeführt werden :
» 1791, 16. Febr., für die Faust'sche Bibel 200 Thlr.
» 1793, 7 Decbr., an J. Bernouilly in Friedrichsfelde
» bei Berlin 860 Thlr. »

(1) Biographien‖zur‖Kulturgeschichte der Schweiz, ecc. Zweiter Cyrlus, ecc., page 88, lig. 12—25.

Digitized by Google

2.° que dans le même ouvrage (page 216, lignes 12–14) est rapportée l'autre note suivante :

« 1799, 26. Juli, an Director Bernoully in Köpenick
» 300 Louis d'or für Manuscript von dessen Vater, etwa
» 100 Bände und Couvolute. »

Je m'adressai alors à Monsieur le Professeur Habicht à Gotha, pour avoir des renseignements. M. Habicht eut l'extrême bonté de faire les recherches nécessaires, et de m'en indiquer les résultats dans une lettre datée de Gotha, 22 Décembre 1858.

En voici les principales. La bibliothèque ducale de Friedenstein possède en effet une partie de la correspondance cherchée, et notamment les lettres suivantes :

		DATE	Nombre			DATE	Nombre
Jean Bernoulli	à Jacques Bernoulli	* Genève 1691	4	Nicolas Bernoulli	à Oensel Bernoulli	* Bâle 1794	5
—	à Nicolas Bernoulli	* Bâle 1711	1	Daniel Bernoulli	à Jean III Bernoulli	* Bâle 1763—78	7
—	à Nicolas II Bernoulli	* Bâle 1711—20	14	—	à Cramer	Bâle 1738	1
—	à Clairaut	Bâle 1732—33	3	—	à Fontenelle	1728	1
—	à Euler	Bâle 1727	1	—	à Lambert	* Bâle 1754—60	8
—	à Fatio de Duillier	Bâle 1710—17	3	—	à Manfredi	1726	1
—	à Guldbach	Bâle 1725	1	—	à Riccati	1726	1
—	à s'Gravesande	Bâle 1711—20	3	—	à Zanotti	1725	1
—	à Halley	Bâle 1707—12	2	Jacques II Bernoulli	à Jean III Bernoulli	* Bâle 1781—84	5
—	à Muschenbroek	Bâle 1707	1	Jean II Bernoulli	à La Condamine	Bâle 1760	1
—	à I. Newton	Bâle 1719—23	3	—	à Formey	Bâle 1759	1
—	à Poleni	Bâle 1712—31	4	—	à Maupertuis	Bâle 1751—58	9
—	à Chev. Renau	Bâle 1711	3	Jean III Bernoulli	à Kæstner	Berlin 1774	1
—	à Weidler	Bâle 1730	1	—	à Lambert	* Berlin 1769	4

Il est évident que tout au plus les lettres marquées par moi d'un * sont des lettres effectives, et que les autres ne sont que des brouillons ou des extraits. Je crois devoir faire remarquer que les correspondants principaux de Jean Bernoulli, comme les Mairan, l'Hôpital, Maupertuis, Varignon, etc., ne sont pas mentionnés dans cette liste. Il faut en conclure que Jean III Bernoulli, qui possédait en 1796 toute la correspondance de son grand-père Jean et de son oncle Daniel, a vendu dans les années 1797 ou 1798 la plus grande partie de cette correspondance à quelque autre prince, et qu'il n'avait à donner en 1799 au Duc de Gotha que quelques débris assez maigres qui lui restaient encore. (1)

(1) Importanti notizie intorno alla corrispondenza epistolare di Giovanni I Bernoulli trovansi in uno scritto di Giovanni III. Bernoulli stampato nel volume intitolato « MÉMOIRES || DE || L' ACADÉ- » MIE ROYALE || DES SCIENCES ET BELLES-LETTRES || DEPUIS || L'AVÈNEMENT DE FRÉDERIC GUILLAUME » III AU TRÔNE. || *MDCCXCIX ET MDCCC.* || AVEC L'HISTOIRE POUR LE MEME TEMPS. || *A BERLIN.* || Im- » primé chez GEORGE DECKER, Imprimeur du Roi. || MDCCCIII. » (pag. 32, lin. 5—18; pag. 33—49; pag. 50, lin. 1—3). In questo scritto intitolato nel volume stesso (pag. 32, lin. 2—4) : « *ANECDO-* » *TES* || *pour servir à l'Histoire des Mathématiques.* || PAR M. JEAN BERNOULLI », è asserito che Giovanni I. Bernoulli conservò accuratamente tutte le lettere indirizzategli per 50 anni da varii scienziati, e le minute delle risposte da lui ad essi scritte (MÉMOIRES || DE || L' ACADÉMIE ROYALE || DES SCIENCES ET BELLES-LETTRES || DEPUIS || L'AVÈNEMENT DE FRÉDERIC GUILLAUME III AU TRÔNE. || *MDCCXCIX ET MDCCC*, ecc., pag. 35, lin. 3—10). Più oltre nello scritto stesso si legge (MÉMOIRES, ecc. *MDCCXCIX ET MDCCC*, ecc., pag. 39, lin. 19—32; pag. 40, lin. 1—6, 25—30):

Voilà encore dix années passées sans que j'aie pu voir aucun autre renseignement sur les correspondances épistolaires des Bernoulli. Il est vrai que la construction de l'observatoire de Zurich et d'autres travaux nécessaires ne m'ont pas permis pendant ce temps de faire des voyages ou de lier de nouvelles correspondances. Ce n'est que depuis quelques mois qu'il m'a été possible de reprendre mes études littéraires, et cette notice a précisément le but de constater publiquement l'état actuel de mon enquête, et de chercher des collaborateurs pour la terminer s'il est possible.

IV.

NICOLAS FATIO DE DUILLER.

J'ai donné dans mon recueil intitulé « Biographien || zur || Kultergeschichte » der Schweiz » une notice sur Nicolas Fatio (Bâle 1664 – Worcester 1753), le partisan fameux d'Isaac Newton (1). J'y ajoute deux notices supplémentaires.

Dans l'ouvrage intitulé « LE || LIVRE DV RECTEVR || CATALOGVE || des Etudiants » de l'Académie de Genève || *de* 1559 *à* 1859 || GENÈVE || Imprimerie de Jules-Guil- » laume Fick || 1860 » (page 170, lignes 14–15) on lit :

« *Promoti ad lectiones philosophicas anno* 1678 :
» Nicolaus Fatio Basileensis. »

« Vous allez croire peut-être que c'est moi qui vais publier » ces Commerces épistolaires en plusieurs volumes in 4to, & que dans ce » dessein je cherche à prévenir les esprits en leur faveur. Mais ce n'est » point-là mon intention; & quoique depuis la mort de mon père, j'aye » été pendant deux ou trois ans en possession de ces précieux manuscrits » non sans de fortes tentations de les mettre au jour & sans quelques » essais de leur trouver un libraire-éditeur, les circonstances présentes » peu favorables à la Librairie, ne m'ont pas permis de pousser cette en- » treprise. Enfin j'en ai ai cédé la majeure partie à une illustre Académie » du Nord, qui saura apprécier & conserver ce trésor, & qui se pro- » pose d'en tirer de temps en temps des morceaux dignes de paroître, » pour en orner ses Actes.

» Je n'avois pas laissé de mettre au net quelques parties de ces cor- » respondances, dans le temps que j'espérois de pouvoir les publier; & » avant de me dessaisir des originaux j'ai conservé des extraits de quel- » ques autres parties; je me suis réservé aussi quelques doubles & diver- » ses lettres et autres pièces détachées qui n'appartenoient pas au gros » capital de ce Recueil. C'est donc au moyen de tous ces fragments que » je peux encore avoir l'honneur, Messieurs, de vous entretenir, sur quel- » ques points qui me paroissent dignes de votre curiosité *).

*) Depuis que ceci a été écrit & lu à l'Académie, ces copies, extraits, lettres & » pièces détachées &c. ont passé, avec un recueil d'autres manuscrits que j'avois » formé, dans la grande & riche bibliothèque d'un prince, souverain des plus » éclairés & des plus révérés, où j'étois bien aise de les mettre, avec quel- » que avantage pour ma famille, à l'abri du sort qu'éprouvent le plus souvent » des semblables dépôts littéraires après la mort de ceux qui les avoient recueillis. »

Questo passo del precitato scritto intitolato « *ANECDOTES*, ecc. PAR M. JEAN BERNOULLI » fa conoscere 1° che Giovanni III. Bernoulli possedette la corrispondenza epistolare del suo avo divisa in molti volumi, in 4.°; 2.° che egli ne vendette la maggior parte ad una illustre Accademia del Nord (che probabilmente era l'Accademia Imperiale delle Scienze di Pietroburgo); 3.° che qualche tempo dopo un principe regnante acquistò una copia fatta dal medesimo Giovanni III. d'una parte di tale corrispondenza, ed alcuni frammenti della corrispondenza medesima. I due passi riportati di sopra (pag. 16, lin. 44—49; pag. 17, lin. 3—5) dal Sig. Wolf della edizione intitolata « Ernst der Zweite », ecc. mostrano assai probabile che questo principe fu Ernesto II. Duca di Saxe Gotha. B. B.

(1) Biographien || zur || Kulturgeschichte der Schweiz. || Von || Dr. Rudolf Wolf, || Professor der Astronomie in Zürich. || Vierter Cyclus. || Mit dem Bildniss von Horace-Benedict de Saussure. || Zürich. || Druck und Verlag von Orell, Füßli & Comp. || 1862, pag. 67—86.

Dans un écrit de M. E. H. Gaullieur sur la typographie de Genève (1), on lit (2) :

« Les deux frères, Jean-Christophe et Nicolas Fatio, fils de » Jean-Baptiste, originaire de Chiavenna, réfugié à Bâle pour la » religion, furent reçus bourgeois de Genève à peu près dans ce » temps-là (1678) Cette famille possédait, dans le voisinage, la » terre seigneuriale de Duilliers ou Dulliers, dépendante de la pa- » roisse de Prangin, dans le baillage bernois de Nyon, au pays de » Vaud. Nicolas et Christophe Fatio, furent l'un et l'autre cé- » lèbres, à des degrés différents, et tous deux appartinrent à la » Société royale de Londres. Nous n'avons à nous occuper ici que » de l'imprimerie qui fut établie sous leur patronage, par J. H. » Widerhold, dans leur domaine, et qui est connue sous le nom » d'*imprimerie du château de Duillier* ou simplement d'*imprimerie* » *de Duillier*. On commença d'y imprimer vers 1675, un diction- » naire italien-français, français-italien et latin-français et italien, » en trois volumes in-8.° »

V.

MARC-MICHEL BOUSQUET. (3)

En écrivant les biographies des Bernoulli et Euler j'aurais aimé y ajouter une notice sur Marc-Michel Bousquet, leur éditeur à Lausanne; mais ni le « Schwei- » zerisches Lexikon » par Leu et Holzhalb, ni le « Gemälde der Kantons Waadt ». par Vuillemin, etc., ne me donnaient le moindre éclaircissement sur cette personne, et même plusieurs savants à Lausanne, auxquels je m'adressai, n'en savaient rien du tout. Ce ne fut que l'année dernière que je recommençai mes recherches sur Bousquet ayant été invité par D. B. Boncompagni de recueillir des renseignements sur ce célèbre éditeur. Je consultai en première ligne un de mes amis, Monsieur le Professeur G. de Wyss, et je profitai de l'offre aimable qu'il me

(1) Cet écrit inséré dans le volume intitulé « BULLETIN ‖ DE ‖ L'INSTITUT NATIONAL GENEVOIS. ‖ » SÉANCES ET TRAVAUX DES CINQ SECTIONS: ‖ 1° DES SCIENCES PHYSIQUES ET NATURELLES ; 2° DES » SCIENCES ‖ MORALES ET POLITIQUES, D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE; ‖ 3° DE LITTÉRATURE ; 4° DES » BEAUX-ARTS; 5° D'INDUSTRIE ‖ ET D'AGRICULTURE. ‖ TOME II. ‖ GENÈVE, ‖ CHEZ KESSMANN, ÉDITEUR, » LIBRAIRE DE L'INSTITUT GENEVOIS, ‖ ET CHEZ LES PRINCIPAUX LIBRAIRES DE LA SUISSE. ‖ 1855. » (page 37e, non numérotée, lig. 7—21 ; page 34—292) a dans ce volume (page 37e, non numérotée, lig. 1—6). Dans ce volume (page 37e, lignes 1—6) ce travail de M. Gaullieur a le titre suivant: « ÉTUDES ‖ SUR LA ‖ TYPOGRAPHIE GENEVOISE ‖ DU XVe AU XIXe SIÈCLES, ‖ ET SUR L'INTRODUCTION DE » L'IMPRIMERIE EN SUISSE. ‖ Par E.-H. GAULLIEUR. »

(2) BULLETIN ‖ DE ‖ L'INSTITUT NATIONAL GENEVOIS, ecc. TOME II, ecc., pag. 247, lig. 19—27 ; page 248, lig. 1—6.

(3) Intorno alla vita di Marco Michele Bousquet ed alle opere da lui stampate sono date importanti notizie dal Sig. Rodolfo Wolf nel volume intitolato « Vierteljahrsschrift ‖ der ‖ Naturforschenden Ge » sellschaft ‖ in ‖ ZÜRICH. ‖ Redigirt ‖ von ‖ Dr. Rudolf Wolf, ‖ Prof. der Astronomie in Zürich. ‖ Drei- » zehnter Jahrgang. ‖ Zürich, ‖ in Commission bei Sal. Höhr. ‖ 1868. » (pag. 382, lin. 17—33; pag. 383—390; pag. 391, lin. 1—21). Tali notizie formano il paragrafo 178 d'uno scritto del medesimo Sig. Wolf del quale fanno parte quattro articoli inseriti nel volume stesso (pag. 110, lin. 2—35 ; pag. 111; pag. 112, lin. 1—33; pag. 220, lin. 3—31; pag. 221, lin. 1—33; pag. 290, lin. 2—35; pag. 291—307; pag. 308, lin. 1—28; pag. 377, lin. 22—33; pag. 378—390; pag. 391, lin. 1—21), il quarto de'quali, intitolato nel medesimo volume (pag. 377, lin. 12) « Notizen zur schweiz. Kulturgeschichte. » (Fortsetzung). », contiene il medesimo paragrafo 178. Questi articoli in un indice contenuto nel volume stesso (pag. 3a e 4a) è indicato così (Vierteljahrsschrift, ecc. Dreizehnter Jahrgang, ecc. ; pag. IV, lin. 5):

« Wolf, Notizen zur Schweiz. Kulturgeschichte. 110 220 290 377 ».

B. B.

Digitized by Google

fit d'insérer dans le Journal rédigé par lui intitulé « ANZEIGER ‖ für ‖ schweizeri-
» sche ‖ Geschichte und Alterthumskunde » l'appel suivant (1) :

« Buchdruckerei Bousquet in Lausanne.

» Frage.

» In Lausanne bestand im vorigen Jahrhundert die Buchhandlung eines Michel
» Bousquet, der als Verleger, besonders mathematischer Werke, von Schriften
» Euler's, der Bernoulli u. A. m., Ruf hatte.

» Wer kann über das Leben und die Zeit des Wirkens dieses Buchhändlers
» nähern Aufschluss geben? Für allfällige Mittheilungen hierüber an die Redaktion
» des Anzeigers wäre man sehr dankbar. »

Plusieurs mois s'étaient écoulés sans que cette demande eût trouvé une seule réponse, et je me déterminai de faire un dernier effort, en adressant à Messieurs les professeurs Vuillemin et Dufour à Lausanne, Rambert et Vögelin à Zurich, le bibliothécaire Steiger à Berne, le D.r Meyer-Ahrens à Zurich, et à d'autres personnes des demandes spéciales, et en consultant moi-même, soit les publications de Bousquet, soit des journaux et les ouvrages dans lesquels je présumais trouver son nom. Je réussis au-delà de toute attente. Mes demandes occasionnaient des recherches et des communications importantes, mes consultations me donnaient de même plusieurs points d'appui assez précieux; en un mot, me voilà en état d'esquisser aprésent une assez complète notice sur ce Marc-Michel Bousquet.

Je commencerai avec une note qui se trouve dans l'écrit de M. Gaullieur cité ci-dessus. Dans cette note on lit (2) :

« Marc-Michel Bousquet, bourgeois de Grancy, dans le balliage de
» Morges, fils de Michel Bousquet du Languedoc, est reçu bourgeois de
» Genève en 1724 pour 3,500 florins, un assortiment à l'arsenal et dix
» écus à la Bibliothèque. Marc Michel Bousquet eut plus tard à Lausanne
» un grand établissement de librairie. »

Il ne résulte de cette note où notre Bousquet ait fait ces études assez solides, dont plusieurs des préfaces écrites par lui nous donnent un témoignage authentique; mais il en résulte qu'il avait fini en 1724 son apprentissage d'imprimeur et qu'il possédait les moyens pour s'établir à Genève. On trouve en effet qu'il réussit bientôt à organiser une compagnie pour créer une grande imprimerie et librairie, et qu'il entreprit tout de suite l'impression de plusieurs ouvrages volumineux, et entre autres d'un ouvrage en six volumes, in 8°, intitulé « HISTOIRE ‖
» DE LA RÉFORMATION ‖ DE LA ‖ SUISSE, ‖ Où l'on voit tout ce qui s'est passé de
» plus ‖ remarquable, depuis l'An 1516. jusqu'en ‖ l'An 1556., dans les Églises
» des XIII. ‖ CANTONS, & des ETATS CONFEDEREZ, ‖ qui composent avec eux le L.
» CORPS ‖ HELVETIQUE. ‖ Par ABRAHAM RUCHAT, M. D. S. E. ‖ & PROFESSEUR en Belles
» lettres dans ‖ l'Académie de LAUSANNE. ‖ A GENEVE ‖ Chez MARC-MICHEL BOUSQUET
» ET COMP. ‖ MDCCXXVII.-MDCCXXVIII. » (3)

De 1728 à 1734 Marc-Michel Bousquet publia un recueil intitulé « BIBLIOTHÈ-
» QUE ‖ ITALIQUE ‖ *ou* ‖ HISTOIRE LITTERAIRE ‖ DE L'ITALIE. ‖ A GENEVE, ‖ Chez MARC-

(1) ANZEIGER ‖ für ‖ schweizerische ‖ Geschichte und Alterthumskunde ‖ Vierzehnter Jahrgang N.° 2. Juni 1868, page 128, lig. 25—32.

(2) BULLETIN ‖ DE ‖ L'INSTITUT NATIONAL GENEVOIS, ecc. TOME II, ecc., page 257, note 3, lig. 29—33.

(3) Un esemplare di questa edizione è ora posseduto dalla Biblioteca Corsiniana di Roma, e contrassegnato « Col: 208 = A. 18—23 », cioè « Scansia o Colonna 208, Palchetto A, numeri 18—23 » progressivi de'volumi ora collocati in questo palchetto ». Un altro esemplare della edizione medesima è ora posseduto dalla Biblioteca Reale di Berlino, e contrassegnato « Ru 8285 ». B. B.

» MICHEL BOUSQUET ‖ & COMPAGNIE, Libraires & Imprimeurs. ‖ M DCC XXVIII.—MDCCXXXIV. » Ce recueil est formé de dix-huit volumes, in 8° (1).

En 1730 parut une édition intitulée : « DICTIONNAIRE ‖ HISTORIQUE, ‖ CRITIQUE, CHRONOLOGIQUE, ‖ GÉOGRAPHIQUE ET LITTÉRAL ‖ DE LA BIBLE. ‖ PAR LE REVEREND PÈRE ‖ DOM AUGUSTIN CALMET, Religieux ‖ Bénédictin, Abbé de S. Léopold » de Nancy. ‖ SECONDE ÉDITION, ‖ Où le SUPPLÉMENT a été rangé en sa place. ‖ A » GENEVE. ‖ Chez MARC-MICHEL BOUSQUET ET COMPAGNIE, Libraires & Imprimeurs. ‖ » MDCCXXX. » (2). Cette édition est composée de quatre volumes, in 4°.

Dans l'hiver 1736-1737 Bousquet établit une librairie à Lausanne, où les autorités l'accueillirent favorablement. Cela résulte de quelques passages des « Régis» tres du Conseil de soixante de Lausanne » (3). Ces passages sont les suivants:

« 7 *Janvier* 1737. On reçoit agréablement Monsieur Marc-Michel Bousquet Bourgeois de Genève » pour Habitant et en considération aussi de l'établissement qu'il fait on le gratifie de l'habitation.

» 3. *Janvier* 1738. M.r le Banderet de Bourg et M.r le Maisonnier chercheront une place dans » le temple de S.t François pour M.me Bousquet.

» 10 *Janvier* 1738. On donne commission à Messieurs Banderet de la Palud, Conseiller Feigneula » et Lemaire pour examiner le conteste qu'il y a entre Messieurs Bousquet et C.ie et le S.r Martin, » feront leurs efforts pour faire entendre au dit Martin qu'il ne doit pas chercher à traverser le dit » Mons.r Bousquet et C.ie et au cas que Messieurs les Commis ne puissent venir à bout de les ac» comoder, ils feront leur rapport. »

A Lausanne Bousquet commença à donner à son entreprise la direction qui nous intéresse en première ligne, et notamment en publiant le recueil classique intitulé « JOHANNIS ‖ BERNOULLI, ‖ *M. D. MATHESEOS PROFESSORIS*, ‖ *Regiarum So*» *cietatum* PARISIENSIS, LONDI-‖NENSIS, PETROPOLITANÆ, ‖ BEROLINENSIS, *Socii* &c. ‖ OPE» RA OMNIA, ‖ TAM ANTEA SPARSIM EDITA, ‖ quam hactenus inedita. ‖ LAUSANNÆ & GE» NEVÆ, ‖ Sumptibus MARCI MICHAELIS BOUSQUET & Sociorum. ‖ MDCCXLII. ‖ *Cum* » *Privilegio Sacræ Cæsareæ Majestatis, & Sereniss. Poloniæ Regis,* ‖ *Elect.* » *Saxon.* » (4). Ce recueil, formé de quatre volumes, in 4°, est dédié au grand Frédéric.

Dans une lettre d'Euler à Chrétien Goldbach en date de « Berlin d. 15 Dec. » 1742 » (5) on lit (6) :

---

(1) Un esemplare di questa edizione è ora posseduto dalla Biblioteca Casanatense di Roma, e contrassegnato « o. XXI. t—6 », cioè « Scaosia o, Palchetto XXI, numeri 1—6 progressivi dei vo» lumi ora collocati in questo palchetto. » B. B.

(2) Un esemplare di questa edizione è ora posseduto dalla Biblioteca Reale di Berlino, e contrassegnato « Bibl. Diez. 4.° 629 ». B. B.

(3) Je dois ces Extraits à l'obligeance d'un ami de M.r Dufour, M. Ernest Chavannes-Dapples à Lausanne.

(4) Un esemplare di questa edizione è ora posseduto dalla Biblioteca Casanatense di Roma e contrassegnato « X. XIII. 5—8 », cioè « Scansia X, Palchetto XIII, numeri 5—8 progressivi dei » volumi ora collocati in questo palchetto ». Un altro esemplare della edizione stessa è ora posseduto dalla Biblioteca Alessandrina di Roma e contrassegnato « C. i. 28—31 », cioè « Scansia C, » Palchetto i, numeri 28—31 progressivi dei volumi ora collocati in questo palchetto ». B. B.

(5) Correspondance ‖ MATHÉMATIQUE ET PHYSIQUE ‖ DE QUELQUES CÉLÈBRES GÉOMÈTRES ‖ DU XVIIIème SIÈCLE, etc. TOME I, etc., page 169, lig. 6.

(6) Correspondance ‖ MATHÉMATIQUE, etc., TOME I, etc., page 169, lig. 10—17.

Digitized by Google

« Es werden anjetzo des alten Hn. Bernoulli Schriften, so noch nicht publicirt worden, in Genève gedruckt. Dieses Werk soll unserm König dedicirt werden und der Verleger will selbst herkommen solches zu praesentiren. Mit demselben werde, ich bei dieser Gelegenheit einen Accord wegen meiner Scientia navali zu treffen suchen, welches vermuthlich die Akademie nicht übernehmen wird. »

Les Bernoulli, contents de Bousquet, encourageaient Euler de conclure ce contrat. Les passages que je rapporte ci-après de quelques lettres adressées à Euler et de deux lettres d'Euler, montrent de quelle manière cette affaire se réglait dans la suite, et donnent aussi des renseignements sur les éditions faites par Bousquet et citées ci-après (page 24, lig. 27–31; page 25, lig. 30–33) des ouvrages d'Euler intitulés « METHODUS || *INVENIENDI* || LINEAS CURVAS », etc. et « INTRODUCTIO || *IN ANALYSIN* || INFINITORUM », etc.

Daniel Bernoulli dans une lettre adressée à Euler en date de « Basel d. 9 Februar 1743 » (1) écrivait (2) :

« Es ist wahr, dass der editor meines Vaters Opera dem König dediciren wird und im Sinn hat selbige I. K. M. selbst zu praesentiren. Er wird auch die Ehr haben Ew. ein Exemplar in meines Vaters Namen zu praesentiren. Ich wollte wol herzlich gern, dass ich mit ihm könnte die Berliner Reise thun und noch einmal in meinem Leben Ew. sammt Dero geehrtesten Familie sehen. Ich bin aber in Basel viel zu stark angebunden und muss auch meines Seckels Rechnung tragen, um eine so kostbare Reise zu unternehmen. Wenn die Akademie in Berlin wäre aufgerichtet worden, hätte ich auf die eine oder die andere Weise mehr Apparenz dazu gesehen. Der Herr Maupertuis hat mir in des Königs Namen nach allen vorhergegangenen Tractaten noch einmal gemeldet vor etwas Zeits que le Roi comptoit sur moi; ich hatte mich aber niemals völlig determiniren können. Nunmehro ist aber wenig Apparenz mehr, dass das akademische Project so bald werde ausgeführt werden. Ich hatte mich unterdessen blos dahin declarirt, dass ich wohl für eine kurze Zeit der Akademie meine Dienste offeriren wollte, dass ich mir auch getrauete im Anfang und bei derselben erstern Einrichtung würkliche Dienste leisten zu können, und zwar weit grössere, als wenn dieselbe allbereits völlig etablirt sey; die Permission getraute ich mir auch von meiner Obrigkeit für eine Zeit zu erhalten und bezeugte in diesem Fall nichts anders zu begehren, als defrayirt zu werden, da man mir bei einem durablen engagement ein Salarium von 2000 Thlr. förmlich offerirt hatte, anzuwelches ich mich in Ansehung Ew. geschämt hätte anzunehmen, als meine wenigen mérites weit übertreffend, wenn überall die salaria den mérites proportionnirt seyn sollen. Es würde auch vielleicht mein Exempel Andere Gelehrte einigermaassen encouragirt haben ihr Vaterland zu verlassen. Der Herr Maupertuis scheint aber nicht diese meine desinteressirten Propositionen zu approbiren . . . .

» *P. S.* Ew. sollten durch den Hrn. Bousquet, der meines Vaters Opera druckt, Dero herrlichen Tractatum de Isoperimetricis drucken lassen. Man könnte auch Dero disseritationes de seriebus darin colligiren um ein rechtes volumen zu machen. Ich werde deswegen mit Hrn. Bousquet reden. »

(1) Correspondance || MATHÉMATIQUE ET PHYSIQUE || DE QUELQUES CÉLÈBRES GÉOMÈTRES || DU XVIIIème SIÈCLE, etc. TOME II, etc., page 515, lig. 5.

(2) Correspondance || MATHÉMATIQUE, etc. TOME II, etc., page 520, lig. 8—31; page 521.

Digitized by Google

Une lettre adressée par Jean Bernoulli à Euler, en date de « Basileae d. . (*sic*) » Martii 1743 » (1) a le post-scriptum suivant (2) :

« *P. S.* Si qua in re consilium Tuum imploraverit Dus Bous-
» quetus, rogo ut ei Te exhibeas benevolum et ad of-
» ficia paratum ; est enim vir honestissimus, cui nihil ma-
» gis in votis erit, quam ut ingenii Tui foetus ope sui
» praeli in lucem edere possit, utpote commercium ha-
» bens cum omnibus fere totius Europae bibliopolis,
» praeterquam quod non parcit sumtibus, ut impressio-
» nem suam reddat venustam et gratam, sive spectes
» chartae nitorem, sive characterum elegantiam, sive
» ornamenta figurarum, omnia placent oculis. »

Dans une lettre adressée par Daniel Bernoulli à Euler, en date de « Basel d. « 23. April 1743 » (3), on lit (4) :

« Herr Bousquet wird
» nächstens hierdurch passiren . . . . Wegen Ew. herrlichen
» Tractat de isoperimetricis werde ich vorläufig mit demselben
» reden; die belieben nur denselben fertig zu halten »

Cette lettre finit ainsi (5) :

« Herr Bousquet wird die Ehr haben
» Ew. diesen Brief einzuhändigen. Ich will denselben Ew.
» bestermaassen recommandirt haben. Ich hab mit ihm wegen
» dem obbenamsten Tractat gesprochen; er wird solchen mit
» allen Freuden drucken. Ew könnten auch Dero sämmt-
» liche Werke bei ihm drucken lassen ; solches würde à tous
» egards das schönste mathematische opus auf der Welt wer-
» den. »

Dans une lettre d'Euler à Chretien Goldbach en date de « Berlin d. 21. Mai » 1745 » (6) on lit (7) :

« Nunmehr sind die opera Joh, Bernoulli omnia in vier
» Quart-Bänden fertig worden. Dr. Verleger, M. Bousquet,
» hat dieselben selbst hiehergebracht und dem Könige ein
» magnifiq eingebundenes Exemplar praesentirt. Ich habe auch
» eins von dem Hn. Bernoulli zum Praesent erhalten. Die
» 3 ersten tomi enthalten alle seine Piècen, welche bisher
» hin und wieder gedruckt wordon, der 4te aber die anecdota.
» Das Exemplar wird nicht anders als für 20 Rthlr, in Franc-
» furt verkauft. M. Bousquet hat einen Contract mit mir ge-
» schlossen, kraft welches er alle meine Schriften, ausgenom-
» men diejenigen, welche ich nach St. Petersburg zu schicken
» schuldig bin, drucken wird, und wird den Anfang mit dem
» tractatu de isoperimetricis machen. Er hätte gern mit der
» Scientia navali (8) angefangen; ich muss aber erst vernehmen,
» ob die Akademie noch gesinnt seyn wird, dasselbe zu drucken.»

Daniel Bernoulli écrit à Euler, en date de « Basel d. 4. September 1743 » (9) ce qui suit (10) :

(1) Correspondance || MATHÉMATIQUE, etc. TOME II, etc., page 87, lig. 18—19.
(2) Correspondance || MATHÉMATIQUE, etc. TOME II, etc., page 87, lig. 20—29.
(3) Correspondance || MATHÉMATIQUE, etc. TOME II, etc., page 522, lig. 7.
(4) Correspondance || MATHÉMATIQUE, etc. TOME II, etc., page 524, lig. 16—19.
(5) Correspondance || MATHÉMATIQUE, etc. TOME II, etc., page 528, lig. 5—12.
(6) Correspondance || MATHÉMATIQUE, etc. TOME I, etc., page 227, lig. 4.
(7) Correspondance || MATHÉMATIQUE, etc. TOME I, etc., page 228, lig. 26—30; page 229, lig. 1—10.
(8) La *Scientia Navalis* parue à St. Pétersbourg en 1749, dans une édition intitulée « SCIENTIA || » NAVALIS || SEV || TRACTATVS || DE || CONSTRVENDIS AC DIRIGENDIS || NAVIBVS || AVCTORE || *LEONHARDO* » *EVLERO* || PROF. HONORARIO ACADEMIAE IMPER. SCIENT. ET || DIRECTORE ACAD. REG. SCIENT. BO- » RVSSICAE. || *INSTAR SVPPLEMENTI AD TOM. I. NOVORVM* || *COMMENTAR. ACAD. SCIENT. IM-* » *PER.* || PETROPOLI || TYPIS ACADEMIAE SCIENTIARVM || CIↃ IↃCC XLIX. » Cette édition est composée de deux volumes, in 4°.
(9) Correspondance || MATHÉMATIQUE, etc. TOME II, etc., page 529, lig. 6.
(10) Correspondance || MATHÉMATIQUE, etc. TOME II, etc., page 529, lig. 11—17.

Digitized by Google

« Dero Brief
» an Hrn. Bousquet hab ich bey meiner Zurückkunft gleich ab-
» geschickt und die Additamenta isoperimetrica werde ich mit
» nächster schweren Post schicken. Dem Hern. Bousquet hab
» ich auch versprochen eine praefatiunculam zu Dero herr-
» lichem Werke zu verfertigen, sobald mir solches meine Ge-
» schäfte erlauben werden ».

Dans une autre lettre de Daniel Bernoulli à Euler, datée de « Basel d. 25. De-
» cember 1743 » (1) on lit (2) :

« Seitdem ich Ew. Brief an Herrn Bousquet ge-
» schickt, hab ich nicht die geringste Nachricht von ihm er-
» halten; weiss auch nicht, ob er allbereits an Dero Tractat
» angefangen hat. Ich hatte ihm offerirt eine praefatiunculam zu
» machen, oder solche durch Hern. Cramer machen zu lassen
» gerathen, er hat aber nichts geantwortet. »

Dans une lettre d'Euler à Goldbach, en date de « Berlin d. 25 April 1744 » (3)
on lit (4) :

« Nächstens wird bei dem Hn. Bousquet mein Tractat de
» problemate isoperimetrico herauskommen; und darauf wird
» er ein anderes Werk : *Introductio ad Analysim infinitorum*
» drucken, worin ich sowohl den partem sublimiorem Al-
» gebrae als Geometriae abgehandelt. Ich habe für nöthig be-
» funden dieses vor der Analysi infinitorum selbst hergehen
» zu lassen, an welcher ich jetzt wirklich arbeite. »

Conformément à ce qu'Euler écrit dans le commencement de ce passage de sa lettre du 25 avril 1744 citée ci-dessus, Marc-Michel Bousquet fit paraître l'ouvrage intitulé « METHODUS || *INVENIENDI* || LINEAS CURVAS || Maximi Minimive pro-
» prietate gaudentes, || *SIVE* || SOLUTIO || PROBLEMATIS ISOPERIMETRICI || LATISSIMO SENSU
» ACCEPTI. || *AUCTORE* || LEONHARDO EULERO, || *Professore Regio, & Academiæ Impe-*
» *rialis Scientia-* || *rum* PETROPOLITANÆ *Socio.* || LAUSANNÆ & GENEVÆ, || Apud MARCUM-
» MICHAELEM BOUSQUET & Socios. || M. DCC XLIV », in 4° (5).

Dans la même année 1744 parut le recueil intitulé « ISAACI || NEWTONI, || *EQUITIS*
» *AURATI*, || OPUSCULA || MATHEMATICA, PHILOSOPHICA || ET || PHILOLOGICA. || *Collegit par-*
» *timque Latinè vertit ac recensuit* || JOH. CASTILLIONEUS || *JURISCONSULTUS.* || LAU-
» SANNÆ & GENEVÆ, || Apud MARCUM-MICHAELEM BOUSQUET || & Socios. || M DCC XLIV » (6).
Ce recueil est composé de trois volumes, in 4° (7).

(1) Correspondance || MATHÉMATIQUE, etc. TOME II, etc., page 539, lig. 8.

(2) Correspondance || MATHÉMATIQUE, etc. TOME II, etc., page 541, lig. 18—23.

(3) Correspondance || MATHÉMATIQUE, etc. TOME I, etc., page 273, lig. 4

(4) Correspondance || MATHÉMATIQUE, etc. TOME I, etc., page 275, lig. 1—8.

(5) Un esemplare di questa edizione è ora posseduto dalla Biblioteca Casanatense di Roma, e contrassegnato « X. V. 52 », cioè « Scansia X, Palchetto V, numero 52 progressivo de' volumi ora » collocati in questo palchetto ». Un altro esemplare della edizione medesima è ora posseduto dalla Biblioteca Reale di Berlino, e contrassegnato « Mathesis. Vol. I, pag. 507. 4° » B. B.

(6) Un esemplare di questa edizione è ora posseduto dalla Biblioteca Alessandrina di Roma, e contrassegnato « A. k. 9—11 », cioè « Scansia A, Palchetto k, numeri 9—11 progressivi dei volumi » ora collocati in questo palchetto ». B. B.

(7) Le premier de ces trois volumes contient les *Opuscula mathematica*, le second les *Opuscula philosophica*, et le troisième les *Opuscula philologica* de Newton. Le premier de ces volumes contient aussi (page 2[illegible], non numérotée; pages 30[illegible]—41[illegible], numérotées XXII—XXX) un écrit intitulé dans la première de ces pages (lig. 1—3) : « DE VITA || ISAACI NEWTONI || COMMENTARIOLUS ».

L'année suivante 1745 fut publié l'ouvrage non moins classique intitulé « VIRORUM CELEBERR. || GOT. GUL. LEIBNITII || ET || JOHAN. BERNOULLII || COMMERCIUM || PHILOSOPHICUM || ET || MATHEMATICUM. || LAUSANNÆ & GENEVÆ. || Sumpt. MARCI-MICHAELIS BOUSQUET & Socior. || MDCCXLV. » (1). Cet ouvrage, formé de deux volumes, in 4.°, fut rédigé par Gabriel Cramer (2), et dédié par Bousquet à l'Académie des sciences de Paris.

Dans le passage ci-dessus rapporté de sa lettre à Goldbach du 25 Avril 1744 Euler avait annoncé à ce mathématicien que son ouvrage intitulé « *Introductio in Analysin infinitorum* » aurait été imprimé par Marc-Michel Bousquet. Daniel Bernoulli donne d'autres détails importants sur cette édition dans une lettre qu'il adressa à Léonard Euler au commencement de l'année 1745 (3), en écrivant (4) :

> « Ich weiss nicht, ob ich Ew. » schon gemeldet, dass mir der Herr Bousquet wegen Dero » Introduction ad Calculum infinitesimalem geschrieben, es » habe ihm der Herr Cramer von Genf einen gleichen Tractat » zum Druck offerirt, und hat meine Meinung verlangt, ob » man nicht könnte aus beiden Tractaten ein opus machen. » Ich habe ihm geantwortet, ich glaubte nicht, dass Sie diese » Proposition genehm halten würden, und er solle sich gar » kein Bedenken machen, beide Tractate apart zu drucken; » es werde ihm an débit nicht fehlen. Ich weiss nicht, wozu » der Herr Bousquet sich nun resolvirt hat. »

On voit par ce passage de la lettre citée ci-dessus de 1745 que Bousquet voulait imprimer l'ouvrage d'Euler intitulé « *Introductio in analysin infinitorum* » avec un ouvrage de Gabriel Cramer de Genève, et qui ne peut être que son « *Introduction à l'analyse des lignes courbes* ». On doit croire que Daniel Bernoulli réussit à convaincre Bousquet de l'impossibilité de réunir ces deux traités. En effet le premier de ces deux ouvrages parut seul dans une édition intitulée (5): « INTRODUCTIO || *IN ANALYSIN* || INFINITORUM. || *AUCTORE* || LEONHARDO EULERO, || *Professore Regio* BEROLINENSI, & *Academiæ Im-*||*perialis Scientiarum* » PETROPOLITANÆ || *Socio*. || LAUSANNÆ, || Apud MARCUM-MICHAELEM BOUSQUET & Socios. || MDCCXLVIII. » (6). Cette édition, composée de deux volumes, in 4.°, est dédiée

(1) Un esemplare di questa edizione è ora posseduto dalla Biblioteca Casanatense di Roma, e contrassegnato « X. V. 55—56 », cioè « Scansia X, Palchetto V, numeri 55—56 progressivi dei volumi ora collocati in questo palchetto ». B. B.

(2) Biographien || zur || Kulturgeschichte der Schweiz. || Von || Dr. Rudolf Wolf, || Professor der Astronomie in Zürich. || Dritter Cyclus || Mit dem Bildniss von Daniel Bernoulli. || Zurich, || Druck und Verlag von Orell, Füßli & Comp. || 1860, page 215, lig. 15—24, 32—38; page 216, lig. 1—16.

(3) Correspondance || MATHÉMATIQUE, etc. TOME II, etc., page 568, lig. 6.

(4) Correspondance || MATHÉMATIQUE, etc. TOME II, etc., page 569, lig 6—16.

(5) C'est le premier ouvrage, où l'on ne trouve plus « LAUSANNÆ & GENEVÆ ».

(6) Un esemplare di questa edizione, è ora posseduto dalla Biblioteca Casanatense di Roma, e contrassegnato « X. V. 53—54 », cioè « Scansia X, Palchetto V, numeri 53—54 progressivi dei volumi ora collocati in questo palchetto ». B. B.

par Bousquet à Dortous de Mairan. L'ouvrage de Cramer ci-dessus mentionné ne parut qu'en 1750 à Genève dans une autre librairie. (1)

Dans une lettre écrite par Euler à Goldbach, en date de « Berlin d. 6. August » 1748 » (2) on lit (3):

> « Die Introductio in analysim infinitorum welche mir die» Ehre gegeben Ew. zu praesentiren ist schon seit drey Jah» ren unter der Press gewsen und anjetzo wird von Mr. » Bousquet meine Abhandlung vom Calculo differentiali ge» druckt. »

Cependant les « *Institutiones calculi differentialis* » n'ont pas paru à Lausanne; ce n'est qu'en 1755 qu'on les a imprimées à Berlin (4). Je ne saurais dire si l'impression a été commencée à Lausanne, et qu'on ait dû l'interrompre plus tard, ou bien si Euler avait anticipé dans sa lettre; je dis seulement que Bousquet n'imprimait plus pour Euler, et que son fonds mathématique ne s'augmentait plus dès ce temps, soit qu'il n'y trouvât pas son compte, soit qu'il fût contrarié par d'autres affaires.

Bousquet commença plus-tard à imprimer pour Albert de Haller le célèbre ouvrage intitulé « *Elementa physiologiae corporis humani* ». Mais il n'en termina que le premier volume, intitulé « *ELEMENTA* ‖ PHYSIOLOGIÆ ‖ CORPORIS HUMANI. ‖ *AU*» *CTORE* ‖ ALBERTO V. HALLER, ‖ PRÆSIDE SOCIETATIS REG. GÖTTING. ‖ SODALI ACADD. » REG. SCIENT. PARIS. REG. CHIR. GALL. ‖ IMPER. BEROLIN. SUECIC. BONONIENS. ‖ SO» CIETT. SCIENT. BRITANN. UPSAL. HELVET. ‖ IN SENATU SUPREMO BERNENSI DUCENTUM» VIRO. ‖ *TOMUS PRIMUS.* ‖ FIBRA. VASA CIRCUITUS SANGUINIS. COR. ‖ LAUSANNÆ, ‖ Sumpti» bus MARCI-MICHAELIS BOUSQUET & Sociorum ‖ MDCCLVII. » (5). Ce volume fait

(1) Cette édition est intitulée « *INTRODUCTION* ‖ A L'ANALYSE ‖ DES ‖ LIGNES COURBES ‖ ALGÉ» BRIQUES. ‖ Par ‖ GABRIEL CRAMER, ‖ *Professeur de Philosophie & de Mathematiques* ‖ *des Acade*» *mies & Societes Royales de Londres,* ‖ *de Berlin, de Montpellier, de Lyon, & de l'A*‖*cademie de* » *l'Institut de Bologne.* ‖ A GENÈVE, ‖ Chez les FRÈRES CRAMER & CL. PHILIBERT. ‖ *MDCCL.* » In 4.° Je donné des renseignements sur cette édition dans le volume intitulé « Biographien, etc. Dritter » Cyclus », etc. (page 217, lig. 12—34; pages 218—219; page 220, lig. 1—17).

(3) Correscondance ‖ MATHÉMATIQUE, etc. Tome I, etc, pag. 473, lig. 7.

(2) Correspondance ‖ MATHÉMATIQUE, etc. TOME I, etc., page 471, lig. 3—5.

(4) Questa edizione è intitolata « INSTITVTIONES ‖ CALCVLI ‖ DIFFERENTIALIS ‖ CVM ‖ EIVS VSV » IN ANALYSI FINITORVM ‖ AC ‖ DOCTRINA SERIERVM ‖ AVCTORE ‖ LEONARDO EVLERO ‖ ACAD. REG. » SCIENT. ET ELEG. LITT. BORVSS. DIRECTO E ‖ PRIF. DONOR. ACAD. IMP. SCIENT. PETROP. ET ACA» DEMIARVM ‖ REGIARVM PARISINAE ET LONDINENSIS ‖ SOCIO. ‖ IMPENSIS ‖ ACADEMIAE IMPERIALIS » SCIENTIARVM ‖ PETROPOLITANAE ‖ 1755. » Un esemplare di questa edizione è ora posseduto dalla Biblioteca della Regia Università di Torino, e contrassegnato « Q. V. 73 * », cioè « Scansia Q, Pal» chetto V, numero 73 * progressivo delle opere ora collocate in questo palchetto ». B. B.

(5) Un esemplare di questo volume è ora posseduto dalla Biblioteca Casanatense di Roma, e contrassegnato « Y. II. 71 », cioè « Scansia Y, Palchetto II, numero 71 progressivo dei volumi ora » collocati in questo palchetto ». — La Biblioteca medesima possiede anche un esemplare contrassegnato « Y. II. 74—78 », cioè « Scansia Y, Palchetto II, numeri 74—78 progressivi dei volumi ora » collocati in questo palchetto », d'una edizione intitolata « *DISPUTATIONES* ‖ CHIRURGICÆ ‖ SELE» CTÆ ‖ *COLLEGIT, EDIDIT, PRÆFATUS EST* ‖ ALBERTUS HALLERUS. ‖ LAUSANNÆ ‖ Sumptibus MAR» CI MICHAEL. BOUSQUET & Socior. ‖ MDCCLV.—MDCCLVI », e composta di cinque volumi, in 4.°). La detta Biblioteca Casanatense possiede anche un esemplare contrassegato « Y. II. 65—70 », cioè

Digitized by Google

partie d'une édition composée de huit volumes, in 8°, dont le 2ème–3ème ont paru en 1760–1761 « Sumptibus Sigismundi d'Arnay »; le 4ème–6ème dans les années 1762–1764 « Sumptibus Francisci Grasset », et les 7ème–8ème dans les années 1765–1766 « Sumptibus Societatis Typographicæ Bernensis ».

M. le Professeur Dufour à Lausanne a eu la complaisance de me faire savoir que l'établissement de Bousquet était situé sur la place de S.t François, dans les dépendances aujourd'hui disparues de l'église. Cela s'accorde très-bien avec le passage suivant des « Extraits des Régistres » ci dessus mentionnés :

« 23 *Août* 1756. *Librairie S.t François.* On consent qu'il soit passé à Messieurs Marc-Michel » Bousquet et Compagnie une location de bâtiments du public qu'ils occupaient déjà pour leur li- » brairie pour le terme de neuf années et pour le prix de quarante Ecublancs et les vins comme du » passé. »

On peut encore conclure de ce passage que les autorités de Lausanne étaient persuadées en 1756, que la librairie de Bousquet fût en pleine prospérité; mais je crois qu'elle était déjà en décadence à ce temps-là. Un certain François Grasset (français de nation), employé par Bousquet en agent et en commis-voyageur, se procura bientôt par son habileté, une grande influence, et il semble qu'il en profitât, s'étant brouillé avec Bousquet (1), pour aigrir les autres intéressés (Sigismond d'Arnay, etc.) contre le directeur. On voit par le passage suivant des « Ex- » traits des Régistres », que cette discordance entre les sociétaires donnait même occasion à Bousquet de s'adresser aux autorités :

« 22 *Août* 1758. Lecture faite de la requête qui nous a été présentée par Mr Marc-Michel Bous- » quet au sujet de l'amodiation du magasin et librairie de S.t François. Nous avons trouvé que c'était » aux membres de la Société de s'entendre entre eux au sujet de cette amodiation, sans que le pu- » blic ait aucune vocation à s'en mêler, ne touchant rien à notre amodiation avec la Société »;

et M. Chavannes y ajoute même :

« Il paraîtrait d'après cela que la Société allait se dissoudre ou que Bousquet voulait s'en retirer ».

Ayant démontré ci-dessus que l'impression du grand ouvrage de Haller ne fut pas continuée par Bousquet dans les années 1758–1759, et que les volumes parus en 1760 et 1761 montrent la nouvelle raison d'Arnay, je crois que Bousquet se retira en effet de la Société, et que d'Arnay en reçût la direction. Mais Grasset ne fut pas satisfait de ce premier succès; il se procura bientôt cinq des 7 participations de la Société (2), en prit lui-même la direction, comme on voit par les volumes 4 à 6 de l'ouvrage cité ci-dessus de Haller.

Bousquet ne survivait que peu d'années à la ruine de son entreprise; car

« Scansia V, Palchetto II, numeri 65—70 progressivi dei volumi ora collocati in questo palchetto », d'una edizione intitolata « *DISPUTATIONES* ‖ AD MORBORUM ‖ HISTORIAM ET CURATIONEM ‖ FACIEN- » TES. ‖ *QUAS COLLEGIT, EDIDIT ET RECENSUIT* ‖ ALBERTUS HALLERUS. ‖ LAUSANNÆ, ‖ Sumptibus » MARCI-MICHAEL. BOUSQUET & Socior. ‖ MDCCLVII.—MDCCLVIII », e composta di sei volumi, in 4.°

B. B.

(1) Gaullieur dit (BULLETIN ‖ DE ‖ L'INSTITUT NATIONAL GENEVOIS, etc. TOME II, etc., page 269, note 1, lig. 28—29. — ÉTUDES ‖ SUR LA ‖ TYPOGRAPHIE GENEVOISE, etc.) que Grasset se brouilla en 1761 avec Bousquet; je crois cependant que ce fut au plus tard en été de 1758.

(2) BULLETIN ‖ DE ‖ L'INSTITUT NATIONAL GENEVOIS, etc. TOME II., etc., page 269, note 1, lig. 29—31. — ÉTUDES ‖ SUR LA ‖ TYPOGRAPHIE GENEVOISE, etc.

Digitized by Google

M. Chavannes a eu la bonté de me faire savoir que dans les régistres mortuaires déposés aux Archives on lit :

« le 11 Décembre 1762, Marc-Michel Bousquet, âgé de 66 ans, a été enseveli au cimetière de » St. François »;

Les « Extraits des Régistres » qu'il a bien voulu me communiquer, y ajoutent :

« 14 *Déc.* 1762. Accordé à M.me Bousquet Messieurs Jonas et Jean François Francillon pour être » ses conseillers. »

VI.

Cosimo Bartoli.

J'ai acheté dernièrement un ouvrage assez curieux et, je crois, assez rare, intitulé « COSIMO BARTOLI ‖ GENTIL'HVOMO, ‖ & Accademico Fiorentino, ‖ DEL MODO DI » MISVRARE ‖ le distantie, le superficie, i corpi, le piante, ‖ le prouincie, le prospet- » tiue, & tutte le ‖ altre cose terrene, che possono oc-‖correre à gli huomini, ‖ *Se- » condo le vere regole d'Euclide, & de gli altri ‖ più lodati Scrittori.* ‖ DEDICA- » TA ‖ ALL'ILLVSTRISSIMO, ‖ ET ECCELLENTISSIMO ‖ SIGNORE, ‖ IL SIG. COSIMO DE MEDICI, ‖ » Duca di Firenze, e di Siena, &c. ‖ *Con licenza de'Superiori & Priuilegij.* ‖ IN » VENETIA, M DC XIIII. ‖ Presso Sebastiano Combi. » (1), C'est nécessairement une nouvelle édition, et Poggendorff rite en effet un ouvrage d'un titre analogue paru à Venise en 1564 (2), et dit que ce Cosimo Bartoli demeura de 1568 à 1571 à Venise en qualité d'ambassaleur, et qu'il fut plus tard Prieur à San Giovanni Battista à Florence (3), mais il n'indique ni l'année de sa naissance, ni l'année de sa

(1) Questa edizione è composta di 150 carte, in 4°, delle quali le 1ª, 85ª, 86ª, 143ª, 148ª—150ª non sono numerate, e le 2ª—84ª, 87ª—142ª, 144ª—147ª sono numerate ne'margini superiori de'*recto* coi numeri 2—33, 36, 35—39, 42, 41—124, 119, 126—134, 136, 136—140, 142—145. Un esemplare di questa edizione è ora posseduto dalla Biblioteca Angelica di Roma, e contrassegnato « g. 5. 32 », cioè « Scansia g, Palchetto 5, numero 32 progressivo de'volumi ora collocati in questo palchetto ». Un altro esemplare della medesima edizione è ora posseduto dalla Biblioteca Magliabechiana di Firenze, e contrassegnato « IV. t. 139 », cioè « Stanza IV, Palchetto 1, numero 139 progressivo delle opere ora collocate in questo palchetto ». Un altro esemplare della edisione stessa, ora posseduto dalla Biblioteca della Regia Università di Pisa, e contrassegnato « E. a. 6 », cioè « Scansia E. » Palchetto a, numero 6 progressivo de'volumi ora collocati in questo palchetto », è indicato nel catalogo intitolato « CATALOGUS ‖ BIBLIOTHECAE ‖ PISANAE ACADEMIAE ‖ SECUNDUM AUCTORUM COGNO- » MINA ‖ ORDINE ALPHABETICO DISPOSITUS. ‖ PISIS MDCCIIC. ‖ APUD PETRUM GIACOMELLI ‖ *Praesidum* » *Permissu.* » (pag. 27, col. 2ª, lin. 42—43). Un esemplare della edizione medesima è indicato 1.° nel catalogo intitolato « CATALOGO ‖ DELLE ‖ OPERE ANTICHE E MODERNE ‖ ITALIANE E FORESTIERE ‖ CHE » SONO VENDIBILI NELLA LIBRERIA ‖ DI ‖ GIOVANNI GALLARINI ‖ LIBRAIO BIBLIOGRAFO ‖ IN ROMA ‖ » Piazza di Monte Citorio N. 19 al 23. ‖ PARTE PRIMA ‖ CONTENENTE ‖ MOLTE EDIZIONI RARE, O RA- » RISSIME DEI DUE PRIMI SECOLI ‖ DELLA STAMPA, E DE'SEGUENTI. ‖ *Pubblicato nel mese di Agosto* ‖ » 1856. » (pag. 50, col. 2ª, lin. 61—63, n° 1519); 2° nel volume intitolato « TRÉSOR ‖ DE ‖ LIVRES RA- » RES ET PRÉCIEUX ‖ OU ‖ NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE, ecc. PAR ‖ JEAN GEORGE THÉO- » DORE GRAESSE, ecc. TOME PREMIER. ‖ A—B. ‖ DRESDE, ‖ RUDOLF KUNTZE, LIBRAIRE-ÉDITEUR. ‖ GE- » NÈVE, ‖ LIBRAIRIE H. GEORG. ‖ LONDRES, ‖ DULAU & COMP., LIBR. ‖ 37 SOHO SQUARE. ‖ PARIS, ‖ C. » REINWALD, LIBR.-COMMISS. ‖ 15 RUE DES SAINTS-PÈRES. ‖ 1859. » (pag. 303, col. 1ª, lin. 46—49). B. B.

(2) BIOGRAPHISCH-LITERARISCHES ‖ HANDWÖRTERBUCH, etc. VON ‖ J. C. POGGENDORFF, etc. ERSTER BAND. ‖ A—L. ‖ LEIPZIG, 1863, etc., col. 110, lig. 38—41.

(3) BIOGRAPHISCH-LITERARISCHES ‖ HANDWÖRTERBUCH, etc. VON ‖ J. C. POGGENDORFF, etc. ERSTER BAND. ‖ A—L., etc., col. 110, lig. 32—36.

Digitized by Google

mort. Il serait très-intéressant de fixer ces dates, et de donner quelques détails sur la vie et les autres écrits (s'il y en a) de cet ancien savant de Florence. C' est justement, pour engager un compatriote de Bartoli d'entreprendre cette étude, que j'ai donnée la notice précédente (1).

---

(1) L'edizione del 1564, che di sopra (pag. 28, lin. 17—18) il Sig. Wolf dice citata dal Poggendorff è intitolata « COSIMO BARTOLI ‖ GENTIL'HVOMO, ET ‖ ACCADEMICO FIORENTINO, ‖ DEL MODO » DI MISVRARE ‖ le distantie, le superficie, i corpi, le ‖ piante, le prouincie, le prospettiue, & ‖ tutte le » altre cose terrene, che posso- ‖no occorrere a gli huomini, ‖ Secondo le uere regole d' Euclide, & » de gli altri ‖ piu lodati scrittori. ‖ IN VENETIA. Per Francesco Franceschi Sanese. 1564. » Questa edizione è composta di 150 carte, in 4°, delle quali le 1ª, 2ª, 4ª, 89ª, 90ª, 148ª—150ª non sono numerate, e le 3ª, 5ª—88ª, 91ª—147ª sono numerate nei margini superiori de' *recto* coi numeri 2, 1—29, 25, 31—141. Nelle carte 3ª, numerata 2 (*recto*, lin. 8—20, *verso*), e 4ª, non numerata (*recto*, lin. 1—24) di questa edizione trovasi una lettera dedicatoria intitolata nella prima di queste due carte (*recto*, lin. 1—7): « ALLO ‖ ILLVSTRISSIMO ‖ ET ECCELLENTISSIMO S. ‖ IL S. COSIMO DE MEDICI, ‖ DVCA DI FIRENZE » ET DI SIENA, ‖ SIG. ET PATRONE MIO ‖ OSSERVANDISSIMO », e che nella seconda delle medesime due carte (*recto*, lin. 24—26) ha la data e firma seguenti: « Di V. Eccell. Illust. il dì 10. di Agosto del » 1559. ‖ Affezionatissimo Seruitore. ‖ Cosimo Bartoli ». Nelle carte 5ª—147ª di questa edizione trovasi un' opera divisa in sei libri, ed intitolata nella edizione stessa (carta 5ª, numerata 1, *recto*, lin. 1—5): « DEL MODO ‖ DI MISVRARE TVTTE ‖ LE COSE TERRENE ‖ DI COSIMO BARTOLI ‖ Gentilhuomo, » & Academico Fiorentino ». Un esemplare di questa edizione è ora posseduto dalla detta Biblioteca Angelica di Roma, e contrassegnato « g. 5. 31 », cioè « Scansia g, Palchetto 5, numero 31 progres- » sivo de' volumi ora collocati in questo palchetto ». Un altro esemplare della edizione medesima è ora posseduto dalla Biblioteca Alessadrina di Roma, e contrassegnato « B. g. 20 », cioè « Scansia B, Palchet- » to g, numero 20 progressivo dei volumi ora collocati in questo palchetto ». Un terzo esemplare della edizione stessa, è ora posseduto dalla Biblioteca Corsiniana di Roma, e contrassegnato « Col: » 141 = E = 19 », cioè « Scansia o Colonna 141, Palchetto E, numero 19 progressivo dei volumi ora » collocati in questo palchetto ». Un quarto esemplare della medesima edizione è ora posseduto dalla Biblioteca Nazionale di Napoli, e contrassegnato « XXXIV. D. 46 », cioè « Scansia XXXIV, Palchet- » to D, numero 46 progressivo de' volumi ora collocati in questo palchetto ». Questo esemplare è indicato colla segnatura medesima 1.° nel catalogo intitolato « LIBRORVM IMPRESSORVM ‖ QVI ‖ IN RE- » GIO NEAPOLITANO ‖ MVSAEO ‖ ASSERVANTVR ‖ CATALOGVS. ‖ NEAPOLI ‖ E TYPOGRAPHIA REGIA ‖ » MDCCC. » (pag. 37, col. 2ª, lin. 9—11, articolo « *Bartoli* Cosimo »); 2° nel volume intitolato « CA- » TALOGVS ‖ LIBRORVM TYPIS IMPRESSORVM ‖ QVI ‖ IN REGIA BIBLIOTHECA ROMANICA ‖ ADSERVAN- » TVR ‖ STVDIO ET LABORE ‖ CANONICI IOANNIS RVSSI ‖, EIVSDEM BIBLIOTHECAE MANIPTORIS ET HERCV- » LANENSIS ACADEMIAE SOCII. ‖ *TOMVS I.ᵐˢ* ‖ A—B ‖ *ACCEDIT* SACRORVM BIBLIORVM, BIBLICORVM- » QVE SCRIPTORVM ‖ ELENCHVS, METHODICE DIGESTVS. ‖ NEAPOLI, ‖ EX REGIA TYPOGRAPHIA ‖ » MDCCCXXXII. » (pag. 253, col. 2ª, lin. 36—41).

La Biblioteca Bodleiana d' Oxford possiede un esemplare della detta edizione del 1564 e contrassegnato « 4.° S 53. *Art.* » Questo esemplare è indicato colla segnatura stessa 1° nel catalogo intitolato « CATALOGVS ‖ IMPRESSORVM LIBRORVM ‖ BIBLIOTHECÆ ‖ BODLEIANÆ ‖ IN ‖ ACADEMIA ‖ OXO- » NIENSI. ‖ Curâ & Operâ THOMÆ HYDE è Coll Reginæ Oxon. ‖ Protobibliothecarii, ‖ OXONII. ‖ E THEA- » TRO SHELDONIANO. ‖ M. DC. LXXIV. » (pag. 68, col. 2ª, lin. 33—34, articolo « Cosimo BARTOLI »); 2.° nel volume intitolato « CATALOGVS ‖ IMPRESSORVM LIBRORVM ‖ BIBLIOTHECÆ ‖ BODLEIANÆ ‖ IN ‖ » ACADEMIA ‖ OXONIENSI. ‖ VOLVMEN PRIMVM. ‖ OXONII, ‖ E THEATRO SHELDONIANO, MDCCXXXVIII. » (pag. 117, col. 2ª, lin. 25—28). È anche indicato senza tali segnature nel volume intitolato « CATA- » LOGVS ‖ LIBRORVM IMPRESSORVM ‖ BIBLIOTHECÆ BODLEIANÆ ‖ IN ‖ ACADEMIA OXONIENSI. ‖ VOLVMEN » PRIMVM. ‖ OXONII. ‖ E TYPOGRAPHEO ACADEMICO. ‖ M. DCCC. XLIII. » (pag. 194, col. 2ª, lin. 39—41).

Un esemplare della suddetta edizione del 1564 ora posseduto dalla Biblioteca Pubblica Comunale di Siena, e contrassegnato « XXI. D. 33 », cioè « Scansia XXI, Palchetto D, numero 33 progressivo de' » volumi ora collocati in questo palchetto », è indicato nel volume intitolato « LA BIBLIOTECA PVBBLI- » CA ‖ DI SIENA ‖ DISPOSTA SECONDO LE MATERIE ‖ DA LORENZO ILARI ‖ CATALOGO, ecc. TOMO III. ‖ SIENA 1845. ‖ TIPOGRAFIA ALL' INSEGNA DELL' ANCORA ‖ *Via delle Terme*, N° 976. » (pag. 38,

Digitized by Google

col. 1ª, lin. 12—15). Due altri esemplari della edizione stessa sono ora posseduti dalla Biblioteca del Museo Britannico (*British Museum*) di Londra, uno de'quali è contrassegnato « 60. b. 27 », cioè « Scansia 60, Palchetto B, numero 27 progressivo de' volumi ora collocati in questo palchetto », e l'altro « 5. 31. g. 5 », cioè « Scansia 31, palchetto g, numero 5 progressivo de'volumi ora collocati » in questo palchetto, numero 5 degli opuscoli contenuti nel volume stesso ». L'edizione medesima è indicata 1.° nel volume intitolato « LIBRORUM IMPRESSORUM ‖ QUI IN ‖ MUSEO BRITANNICO, ‖ ADSERVANTUR ‖ CATALOGUS. ‖ VOL. I. ‖ LONDINI. ‖ MDCCCLXXXVIII. » (pag. 70ª, col. 2ª, lin. 11—12); 2.° nel volume intitolato « LIBRORUM IMPRESSORUM ‖ QUI IN ‖ MUSEO BRITANNICO ‖ ADSERVANTUR ‖ CATALOGUS. ‖ VOL. I. ‖ Londini. ‖ MDCCCXIII. » (pag. 353ª, lin. 45—49).

L'Abate Michele Colombo descrive questa edizione nella sua opera intitolata « CATALOGO ‖ DI ALCUNE OPERE ATTINENTI ‖ ALLE SCIENZE ‖ ALLE ARTI E AD ALTRI BISOGNI ‖ DELL'UOMO ‖ LE QUALI ‖ QUANTUNQUE NON CITATE ‖ NEL VOCABOLARIO DELLA CRUSCA ‖ MERITANO PER CONTO DELLA LINGUA ‖ QUALCHE CONSIDERAZIONE. ‖ *AGGIUNTEVI TRE LEZIONI SU LE DOTI* ‖ *DI UNA CULTA FAVELLA.* ‖ MILANO ‖ DALLA TIPOGRAFIA MUSSI ‖ M. DCCC. XII. » (pag. 8, lin. 21—26; pag. 9, lin. 1—5). Soggiunge non essergli nota alcuna edizione anteriore al 1564 dell' opera di Cosimo Bartoli contenuta nella suddetta edizione dell'anno stesso (CATALOGO ‖ DI ALCUNE OPERE, ecc., pag. 9, lin. 6—8).

La detta opera di Cosimo Bartoli fu ristampata nel 1589 in una edizione intitolata « COSIMO BARTOLI ‖ GENTIL'HVOMO, ET ‖ Accademico Fiorentino, ‖ DEL MODO DI MISVRARE ‖ le distantie, le superficie, i corpi, le ‖ piante, le prouincie, le prospettiue, & ‖ tutte le altre cose terrene, che posso-‖no occorrere a gli huomini, ‖ Secondo le vere regole d'Euclide, & de gli altri ‖ piu lodati scrittori. ‖ IN VENETIA, ‖ Per Francesco Franceschi Sanese. 1589. » Questa edizione è composta di 152 carte, in 4°, delle quali le 1ª—3ª, 85ª—88ª, 145ª, 150ª—152ª non sono numerate, e le 4ª—84ª, 89ª—144ª, 146ª—149ª sono numerate ne'margini superiori de'*recto* coi numeri 4—33, 36, 35—39, 42, 41—74, 65, 76—140, 142—145. Un esemplare di questa edizione, ora posseduto dalla Biblioteca Barberina di Roma, è contrassegnato « N. II. 25 », cioè « Scansia N, Palchetto II, numero 25 progressivo de'volumi collocati in questo palchetto », ed anteriormente contrassegnato « LII. B. 78 », è indicato nel volume intitolato « INDEX ‖ BIBLIOTHECAE ‖ QVA ‖ FRANCISCVS BARBERINVS ‖ S. R. E. CARDINALIS ‖ VICECANCELLARIVS ‖ Magnificentissimas suæ Familiæ ‖ AD QUIRINALEM AEDES ‖ MAGNIFICENTIORES REDDIDIT. ‖ TOMI TRES ‖ *LIBROS TYPIS EDITOS COMPLECTENS.* ‖ ROMÆ, Typis Barberinis, Excudebat Michael Hercules. M. DC LXXXI. ‖ *SVPERIORVM PERMISSV.* » (TOMUS PRIMUS, pag. 117, col. 1ª, lin. 7—8, articolo « Cosimo BARTOLI »). Un altro esemplare della medesima edizione è ora posseduto dalla Biblioteca Casanatense di Roma, e contrassegnato « Y. II. 81 », cioè « Scansia Y, Palchetto II, » numero 81 progressivo de'volumi ora collocati in questo palchetto ». Un terzo esemplare della edizione stessa è ora posseduto dalla Biblioteca Palatina di Firenze, e contrassegnato « C. 8. 4. 20 », cioè « Stanza C, Scaffale 8, Palchetto 4, numero 20 progressivo delle opere ora collocate in questo » palchetto ». Questa edizione è citata dall'Abate Michele Colombo (CATALOGO ‖ DI ALCUNE OPERE ATTINENTI ‖ ALLE SCIENZE ‖ ALLE ARTI, ecc. lin. 8—9).

Le precitate edizioni del 1564 e del 1589 sono anche indicate nel volume intitolato « GLI ‖ SCRITTORI D'ITALIA ‖ CIOÈ ‖ NOTIZIE STORICHE, E CRITICHE ‖ INTORNO ‖ *ALLE VITE, E AGLI SCRITTI* ‖ DEI LETTERATI ITALIANI ‖ DEL CONTE GIAMMARIA MAZZUCHELLI BRESCIANO ‖ *VOLUME II. PARTE I.* ‖ IN BRESCIA CIO IDCCLVIII. ‖ Presso a GIAMBATISTA BOSSINI ‖ *Colla Permissione de'Superiori.* » (pag. 433, lin. 38—40. Articolo « BARTOLI (Cosimo) »). In questo volume per altro non è indicata l'edizione del 1614, citata di sopra (pag. 28, lin. 10—17, 44—47) dal Sig. Wolf.

Un esemplare manoscritto dell'opera suddetta di Cosimo Bartoli trovasi in un codice della Biblioteca Mediceo-Laurenziana di Firenze, contrassegnato « Plutens XXX, Codex XXVII ». Questo codice è composto di 196 carte, delle quali le 1ª, 195ª, 196ª non sono numerate, e le 2ª—194ª sono numerate a ne'margini superiori de'*recto* coi numeri 1—193. Nel *recto* della carta seconda di questo codice, numerata nel margine superiore del medesimo *recto* col numero 1, trovasi la dedicatoria menzionata di sopra (pag. 29, lin. 13). Il codice stesso è legato in assicine coperte esternamente di vacchetta con impressioni a secco, ed internamente con carta bianca, che chiudonsi per mezzo di due fermagli di vacchetta con punte d'ottone. Nella parte superiore del *recto* della prima coperta di questa legatura è attaccato un cartellino di carta bianca, fermato sulla coperta stessa con piccole bollette, nel quale è scritto a penna « Lib° di misurare ‖ di m Cosimo ‖ Bartoli ».

Il detto codice contrassegnato « Pluteus XXX, Codex XXVII » già indicato dal Mazzuchelli (GLI ‖ SCRITTORI D'ITALIA, ecc. *VOLUME II. PARTE I*, ecc., pag. 433, lin. 41—42, è descritto dal Canonico

Digitized by Google

Angelo Maria Bandini nel volume intitolato nella prima sua pagina « CATALOGVS ‖ CODICVM MANVSCRIPTORVM ‖ BIBLIOTHECÆ MEDICEAE LAVRENTIANÆ ‖ TOMVS V ‖ ITALICOS SCRIPTORES EXHIBENS », e nella terza « CATALOGVS ‖ CODICVM ITALICORVM ‖ BIBLIOTHECAE MEDICEAE LAVRENTIANAE, ‖ GADDIANAE, ET SANCTAE CRVCIS ‖ AVB AVSPICIIS ‖ PETRI LEOPOLDI ‖ REG. PRINC. HVNG. ET BOHEM. ARCH. AVSTR. M. F. D. ‖ ANG. MAR. BANDINIVS I. V. D. ‖ REGIVS BIBLIOTHECAE PRAEFECTVS, ‖ RECENSVIT ILLVSTRAVIT EDIDIT., ecc. FLORENTIAE ANNO CIↃ. IↃ. CC. LXXXIII. ‖ PRAESIDIBVS ADNVENTIBVS. » (col. 15, lin. 39—62; col. 16, lin. 1—21). Nel primo degl'indici di questo volume (CATALOGVS ‖ CODICVM ITALICORVM ‖ BIBLIOTHECAE MEDICEAE LAVRENTIANAE, ecc., col. 528, lin. 54—59. INDEX GENERALIS PRIMVS, ecc. articolo BARTOLI (Cosimus)) è avvertito che per errore al medesimo codice è attribuito il numero « XXXIII » in vece di « XXVII » nel margine laterale esterno della detta colonna 15 del volume stesso.

Un manoscritto, in foglio, ora posseduto dall' Archivio Centrale di Stato di Firenze, e contrassegnato « Archivio delle Tratte Libro 3.° delle Età, n.° 28 », cioè « numero 28 progressivo de'volumi componenti l'Archivio medesimo », è composto di 273 carte membranacee, delle quali la prima non è numerata, e le 2ª—273ª sono numerate ne'margini superiori de' *recto* coi numeri 1—17, 19—22, 24—148, 150—170, 161—206, 208—243, 245—267. In questo manoscritto (carta 143ª, numerata 144, *recto*, lin. 16 « Vnichorno ») si legge :

« ꝓnato ꝗ Cosimo —— dꝰ — Matteo dꝰ Cosimo bartolꝰ Adꝰ 20 dꝰ Dicembre 1503. »

Da questo passo del detto manoscritto contrassegnato « Libro 3.° dell'Età, n.° 28 » apparisce che Cosimo di Matteo Bartoli autore dell'opera mensionata di sopra (pag. 28, lin. 17—20) nacque in Firenze nel giorno 20 di Dicembre del 1503. Nel rovescio della prima carta, non numerata, del manoscritto medesimo, si legge il titolo seguente :

« ℣ ‖ IN DEI Nomine Amen Hic est liber in se continens ‖ statuta cum eorum nominibus et premiis eorum et aonis ornatibus et dictum originis eorum declaratas ‖ et approbatas per officium conservatorum et ordinamentorum civitatis florentie distinctas per Quarterias et per alfabetum ‖ facendo in quolibet Quarterio alfabetum nominum scriptas ‖ ex libris originalibus statuum predictarum existentibus in archivio cancellarie extractorum officiorum comunis florentie et iohannes ‖ librum reductas et scriptas parti per ꝗ Antonium ꝗ Anastasii de Vespuccijs notarium et Cancellarium extractionum predictarum ‖ et parti per alios noꝰ et exhadiatores Cancellarii extractionum predictarum Anno Domini. »

Il Canonico Salvino Salvini parlando del medesimo Cosimo Bartoli dice (FASTI ‖ CONSOLARI ‖ DELL' ACCADEMIA FIORENTINA ‖ *DI* ‖ SALVINO SALVINI ‖ *Consolo della medesima e Rettore Generale* ‖ *dello Studio di Firenze.* ‖ ALL'ALTEZZA REALE ‖ DEL SERENISSIMO ‖ GIO. GASTONE ‖ GRAN PRINCIPE ‖ DI TOSCANA. ‖ IN FIRENZE, M. DCC. XVII. ‖ Nella Stamperia di S. A. R. Per Gio: Gaetano Tartini, e Santi Franchi. ‖ *CON LICENZA DE'SUPERIORI*, pag. 83, lin. 15—17) :

« Egli fu Figliuolo di Matteo Bartoli, sedutto due anite nel Sopremo Magistrato de' Priori, e di Cassandra di Andrea Carnesecchi. »

Quindi è certo 1.° che il padre dell'autore della detta opera intitolata « DEL MODO ‖ DI MISVRARE TVTTE ‖ LE COSE TERRENE » a chiamossi Matteo; 2.° che quest' autore è quindi la stessa persona chiamata « Cosimo dj Matteo dj Cosimo bartolj » nel soprarrecato passo del detto manoscritto contrassegnato « Archivio delle Tratte Libro 3.° delle Età, n.° 28 » (Vedi la linea 18 della presente pagina 31).

L'Archivio Centrale di Stato di Firenze possiede un manoscritto, in foglio, contrassegnato « Libro » 3.° de'morti dal 1560 al 1581, n.° 14 », e composto di 431 carte cartacee, numerate ne'margini superiori de'*recto* coi numeri 1—431. Nelle linee 18—23 del *recto* della carta 80ª di questo manoscritto, numerata nel margine superiore dello stesso *recto* col numero 80, si legge :

« Ottobre 1572 ÷
« m.ª Camilla di marco di romagna sep.to i a.to stefano —— 2 —
« Cal.ª dagostino del Corno sept.to i a.to stefano —— 2 —
« m.ª Cal.ª serua di lerico Compagni sep.to i sa pagolo —— 6 —
« Chim.ta di bar.co dalla torre sep.to i sa marco —— 14 —
« m Cosimo di matteo bartoli sep.to i ogni santi —— 25 — »

Il Sig. Gaetano Milanesi, in una gentilissima lettera da lui scrittami in data di « Firenze 25 novembre » 1869 », avverte che da questo passo del suddetto manoscritto contrassegnato « Libro de' morti, » n.° 14 » apparisce 1.° che Cosimo Bartoli autore della detta opera intitolata « DEL MODO ‖ DI MISVRARE TVTTE ‖ LE COSE TERRENE », fu sepolto nel giorno 25 di ottobre del 1572 nella chiesa di Ognissanti di Firenze; 2.° che quindi la sua morte dev'essere avvenuta nel giorno 23 o 24 dello stesso mese. Nel *recto* della prima carta del manoscritto stesso, numerata nel margine superiore del medesimo *recto* col numero 1, si legge il titolo seguente :

Digitized by Google

« yHes 1560 ⁄⁄ . Al Nome sia dello omnipotẽte et Immortale iddio et della sua ‖ gloriosissima Matre .M.ª Santa » Maria sempre vergine et di ‖ S. Giouanni Batista Apostolo et vangelista advocato di questa ‖ in Chita et Magnificha Cipta » di firenze Et di tutta la Cele-‖ stial corte del Paradiso. ‖ Libro 2.do Nero de morti cominciato ‖ Adi p.º di Feb.lo 1560 ⁄⁄ ‖ » Questo libro /el dellufficio della Grascia et Chiamasi illibro Nero de Morti In sul quale si scriuerranno tutti que Morti » che saranno raportati alla giornata da Becchini p Morti et p loro sotterrati et iuche Chiesa saranno stati reputati et iuche » di sotterrati Il qual libro sara tenuto per me ꝑ Marchiut' ‖ di Bartolo di domeco del cartolaio notaio et Cittadino fiorẽ- » tino ‖ al presente Cancelliere del Prefato Vfficio della Grascia ‖ In nelquale tempo p Gratia dello omnipotẽte iddio ero ono- » de Maestri de contratti p il Meubro de Notai et Cosi lo seguitero ‖ ateuere insino atanto ch seruiro per Cancelliere Et di » poi si debbe segutare di tenerllo p echancellieri ch alla Giornata ‖ seguiranno addetto Vfficio Secondo ch per il disposto della » Nuova Riforma di dtto vfficio si contiene ⁄⁄ ⁄⁄ ‖ El Quale libro se Principiato Addì dieci di febraio M. D. ‖ LX Al » tempo dello Ill.mo et Ex.mo ⁄⁄. il .⁄⁄. D. Cosimo de ‖ Medici .D. di Firenze et di Siena dquale il Magnio Iddio lo » exalto amaggiore felicita ⁄⁄ Laus Deo ».

Un manoscritto, in foglio, ora posseduto dall'Archivio Centrale di Stato di Firenze, e contrasseguato « Libro de' Morti dal 1570 al 1591, n.º 15 » è composto di 393 carte cartacee, numerate ne' margini superiori de' *recto* coi numeri 1—393. Nelle linee 1—31 del *recto* della 72ª di queste carte, numerata nel margine superiore dello stesso *recto* col numero 72, si legge:

« yHs . M.D.Lxxij	Agosto.	1572
» m.ª Cosa doña fu di ꝑ Lorẽo Chardi in Sta ⁄		25
» Caterina d'Ant.º tesse lana in Sta felicie ĩ piazza		25
» Caterina di giõ Scharofa tesse lana ĩ san friano		25
» Caterina di Jac.º di gabriello in Verazia		27
» Camilla doña dipolito Calzolaio in Sto lorẽo		29
» m.ª Caterina dõna fu di Jac.º Contadino in Sto Miche le delle Trombe		30
	» Settembre	
» m.ª Caterina dõna fu di bart.º daprato in sto lorẽo		7
» m.ª Caterina dõna danl.ª calzettino in sto p.ro maggiore		9
» Caterina di gio: diand.º in verazia		11
» Caterina di gio: gambierachi nel Carmine		11
» Caterina di Gio. de Lodolo in Sto frano		11
» m.ª Caterina dõna fu di dom.co muratore di romagna ĩ sto p.ro magre		16
» m.ª Caterina di lor. di Valdenza in san felice in piazza.		17
» Camilla di bart.co da malnao. in verazia		17
» m.ª Caterina di gio: biccj nel Carmine		18
» Cechina figlo di ant.º detto el panolino in ogni Sancti :		20
» Ceseri di baccio dipintore in san simone		23
» Caterina di dom.co fornajo nel carmine		27
» m.ª Caterina di berdo piuto muratore in san frano :		30
» m.ª Caterina di Gio: da chansnella ĩ verazia		30
» Casino di mco. battilano in ogni sancti		25
	» Ottobre	
» m.ª Camilla doña fu di marco di romagnia in sto stefano		2
» Caterina d'agostino del corno in santo stefano		2
» m.ª Caterina ꝑua d'Arlone compagni in sto pagolo		6
» Chimenti di bart.º della torre in sto marco		11
» Christofano di Gul.º fornajo in sto felice ĩ piazza		24
» m.ª Cosimo di Matt.º bartoli in vgnisanti		25 »

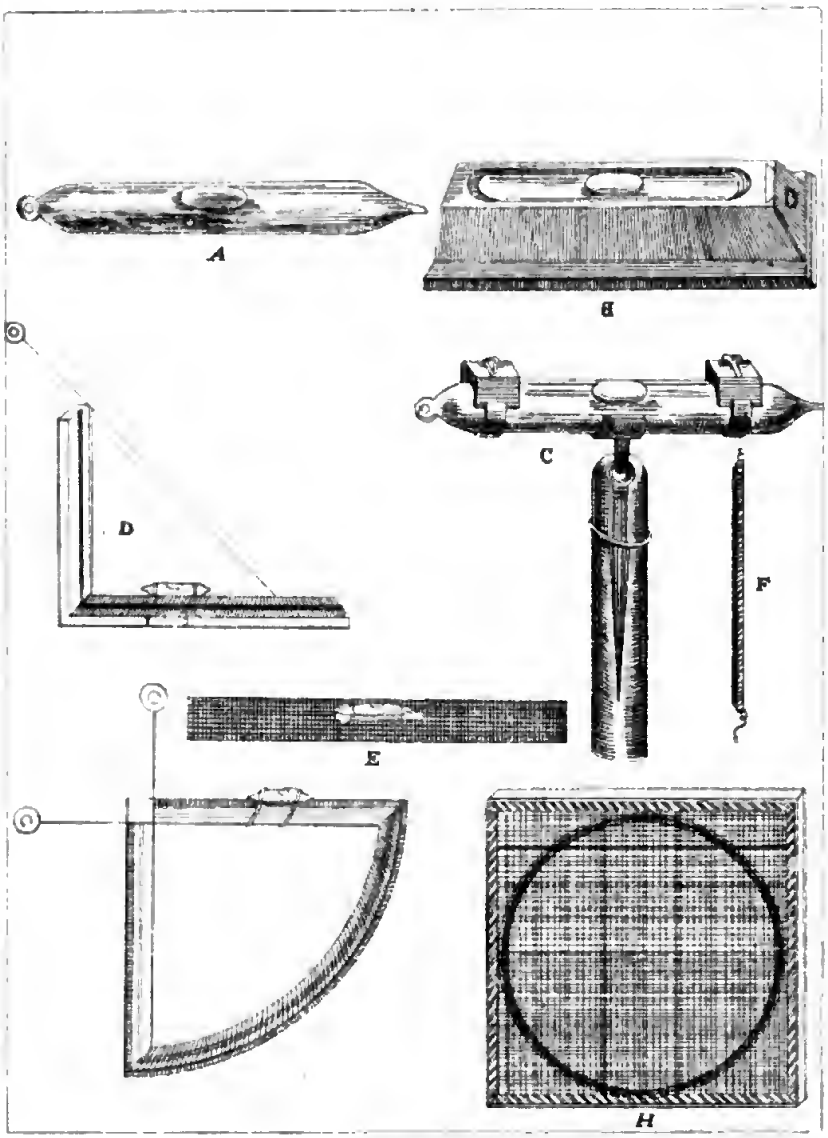
Anche da questo passo del suddetto manoscritto contrasseguato « Libro de' Morti dal 1570 al 1591, » n.º 15 » si conosce che Cosimo Bartoli fu sepolto nel giorno 25 di ottobre del 1572 nella Chiesa di Ognissanti di Firenze.

Esatte notizie intorno alla vita ed agli scritti di Cosimo Bartoli trovansi nel volume intitolato «GLI » SCRITTORI D'ITALIA, ecc. *VOLUME II. PARTE I.* », ecc. (pag. 432, lin. 12—40 e col. 3ª—4ª: pag. 433; pag. 435, lin. 1—36, e col. 1ª—2ª).

B. B.

Digitized by Google

Facsimile di una tavola contenuta nell'opuscolo intitolato
„MACHINE | NOVVELLE | pour la conduite des Eaux „ ecc.
e citato di sopra (pag 2 lin. 45-46



55 554.52

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google